PUERTITAS

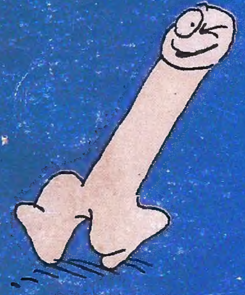
EL MEJOR HUMOR EROTICO

SEXY COMIX

AÑO I - Nº 4 -
$ 3,50

ESPECIAL

EL SEXO EN LOS
TAXIS



PENI

PETER PENE

CALIENTE

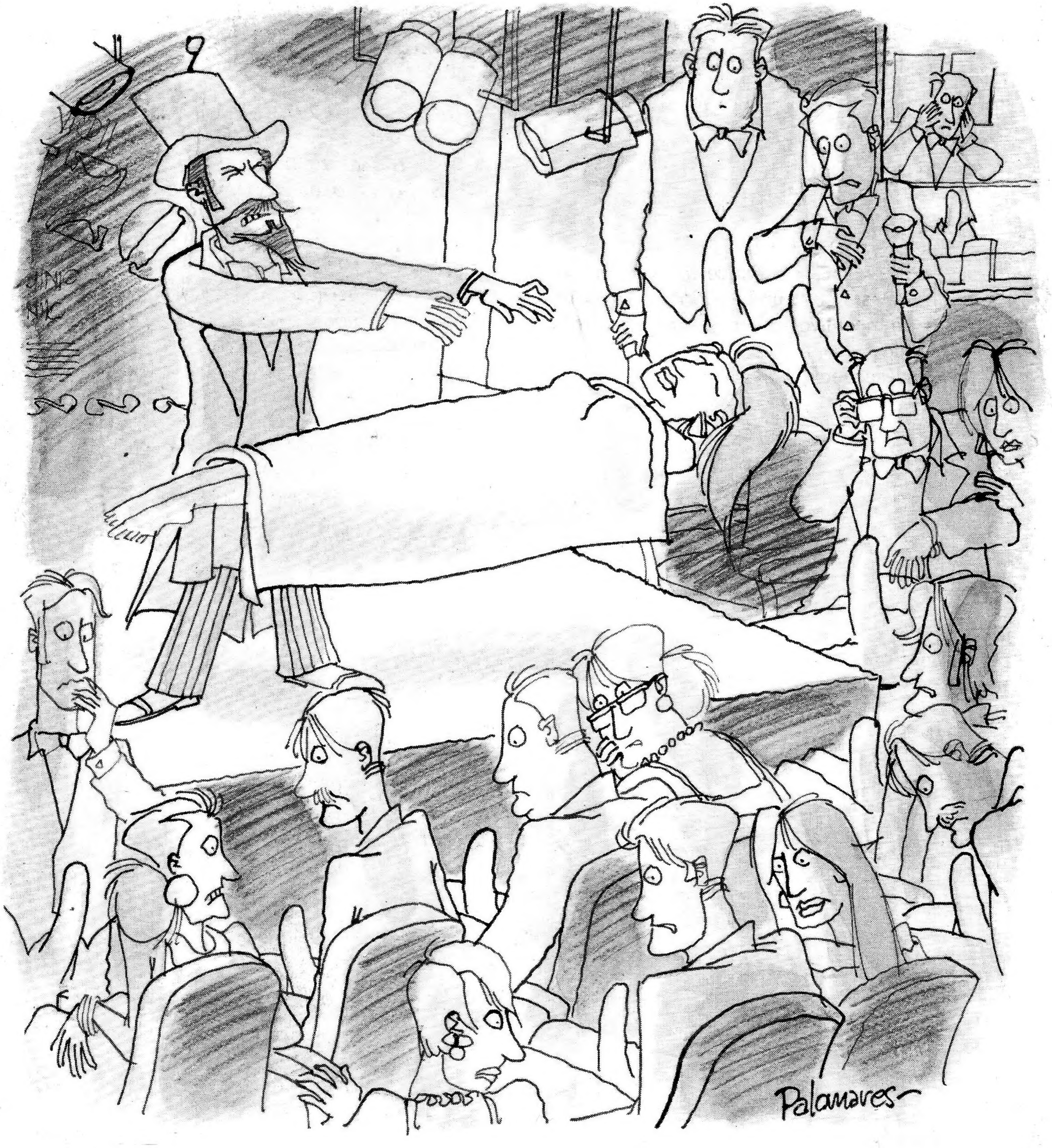
DIBUJAN

TABARE
PALOMARES
MAICAS
LAUZIER
KÖNIG

EXCITANTE

EL DEBUT

LOS CUENTOS MAS VERDES



Puertitas Sexy Comix. Año I Nº4. **Dirección:**Carlos Trillo.**Redactor jefe:**Guillermo Saccomanno. **Diseño gráfico:**Gerardo Nallar.**Redacción y coordinación:**Viviana Centol.**Colaboradores:**Los que figuran en la presentación de cada historieta.Publicada por El Globo Editor S.R.L. **Redacción y administración:**Maipú 631-4º "G",Capital,código postal (1006).**Distribución Capital:**Brihet e Hijos S.R.L.,Viamonte 1465,7º "B" **Distribución interior:**Dipu S.A.,Azara 225,Capital. **Diciembre 1992.**

4 AL HILO

Si le echamos una ojeada a la historia de nuestro país, quizás lo único que saquemos en claro sea el inclaudicable sentido del humor de los argentinos.

Con un pueblo tan rico a la hora de reir, ya sea por hechos humorísticos o por propias desgracias, se hace difícil no pensar en una revista cuyo único y sincero objetivo sea el de incentivar aun más este vicio de la carcajada.

Por eso decidimos publicar **Sexy Comix**.

Y tal vez también por eso hoy llegamos al Nº 4, todo un logro en un mercado que si causa risa es por lo impredecible que suele ser.

No vamos a enumerar nuestras ventajas sobre otras revistas porque ni siquiera sabemos si las tenemos.

Sólo queremos explicarles a ustedes, los lectores, que nuestro anhelo es que **Sexy Comix** se convierta en una publicación que todos sientan como propia por una sencilla razón: porque son ustedes quienes la hacen.

Ya sea mandando chistes viejos al correo, participando en nuestra sección **¿Qué tal tu debut?** o incluso respondiendo a las preguntas que nuestro grupo especial de cronistas recoge asiduamente en las calles -¿todavía no se toparon con ellos?-, nuestro anhelo es que ustedes se sientan parte del equipo por derecho propio.

Así como nuestra hermana mayor, **Super Sexy**, arrancó con timidez secciones donde hoy participan infinidad de lectores, nuestras páginas se irán llenando de propuestas que juntos querramos compartir.

¿Qué más les podemos decir?

Nada que consideremos importante.

Nos despedimos hasta el próximo número deseándoles muy Felices Fiestas. Y recordando que, según dicen, la risa -al igual que la gripe, el hipo y los estornudos- es contagiosa.

¿Qué tal si todos nos seguimos dejando contagiar por ella?

EL GATO PROCAZ presenta:

FIRKINADAS

Chistes, datos y comentarios, para todo momento y cualquier ocasión

UN NIÑO PREGUNTON

— Mami, ¿es cierto que Dios nos da el pan de cada día?

—Sí, hijito.

— ¿Y es verdad que la cigüeña trae a los niños?

— Claro que sí.

— ¿Y entonces se puede saber para qué tenés al inútil de papá en casa?

UN CHISTE VIEJO

— Veo un hombre maduro y con mucho dinero en tu vida — dijo la adivina.

— ¡Ya lo sé! — respondió la joven clienta con impaciencia—. **Lo que quiero que averigüe es si va a desaparecer...**

UN CHISTE MUY BOBO

El: —Mi vida, ¿acaso soy el primer hombre?

Ella: —¡No seas idiota! ¡El primer hombre fue Adán!

UNA ADIVINANZA

Todos los hombres llevan uno. Algunos lo tienen largo, otros corto, unos para arriba y otros para abajo. ¿Qué es?

(Respuesta: el chiste es responder „el bigote", pero también es posible contestar „el pito" y nadie puede decir nada).

UN PROVERBIO GRIEGO

"La mujer le da al marido dos días de felicidad: el de la boda y el del entierro."

UN CHISTE DE UN LECTOR

Un cowboy venía andando tranquilamente a caballo cuando de pronto divisó varias carretas quemándose. Al acercarse pudo comprobar que los indios habían matado a los hombres, violado y asesinado a las mujeres y aniquilado a los niños. De repente, escuchó un gemido y vio que atada a la rueda de una carreta había una hermosa joven, de no más de 16 años, totalmente desnuda y con las piernas abiertas. Al notar la presencia del cowboy, la chica se puso a llorar de alegría:

— ¡Libéreme, por favor! ¡Nos atacaron los indios! ¡Eran más de cien y todos me violaron! ¡Uno tras otro y por todos lados!

El cowboy miró más de cerca a la muchacha, comenzó a sacarse el cinturón y luego, mientras se bajaba los pantalones, dijo:

— Creo que hoy no es tu día de suerte, chica...

(Firkin agradece la participación en esta sección del lector Víctor Andrade).

UN MARIDO CANSADO

La esposa: —Debo de haber hecho algo mal, porque hace una semana que mamá no viene a visitarnos.

El marido: — Averiguá bien qué fue, así podés repetirlo.

UN DATO

En Manhattan —Nueva York— existe un club, el "Plato's Retreat", que se ha hecho famoso gracias a las cuatro limitaciones que exige a sus clientes antes de ingresar: 1) Se prohíbe el acceso de hombres solos; 2) No se permite beber; 3) Se debe respetar el derecho de los demás y 4) ¡Hay que entrar desnudo!

UN ULTIMO CHISTE BREVE

La patrona:

—¡Esto es demasiado! ¡Hace ya dos meses que mi marido no me hace el amor!

La mucama:

— ¡Pues francamente no se pierde usted gran cosa!

UN COMENTARIO FAMOSO

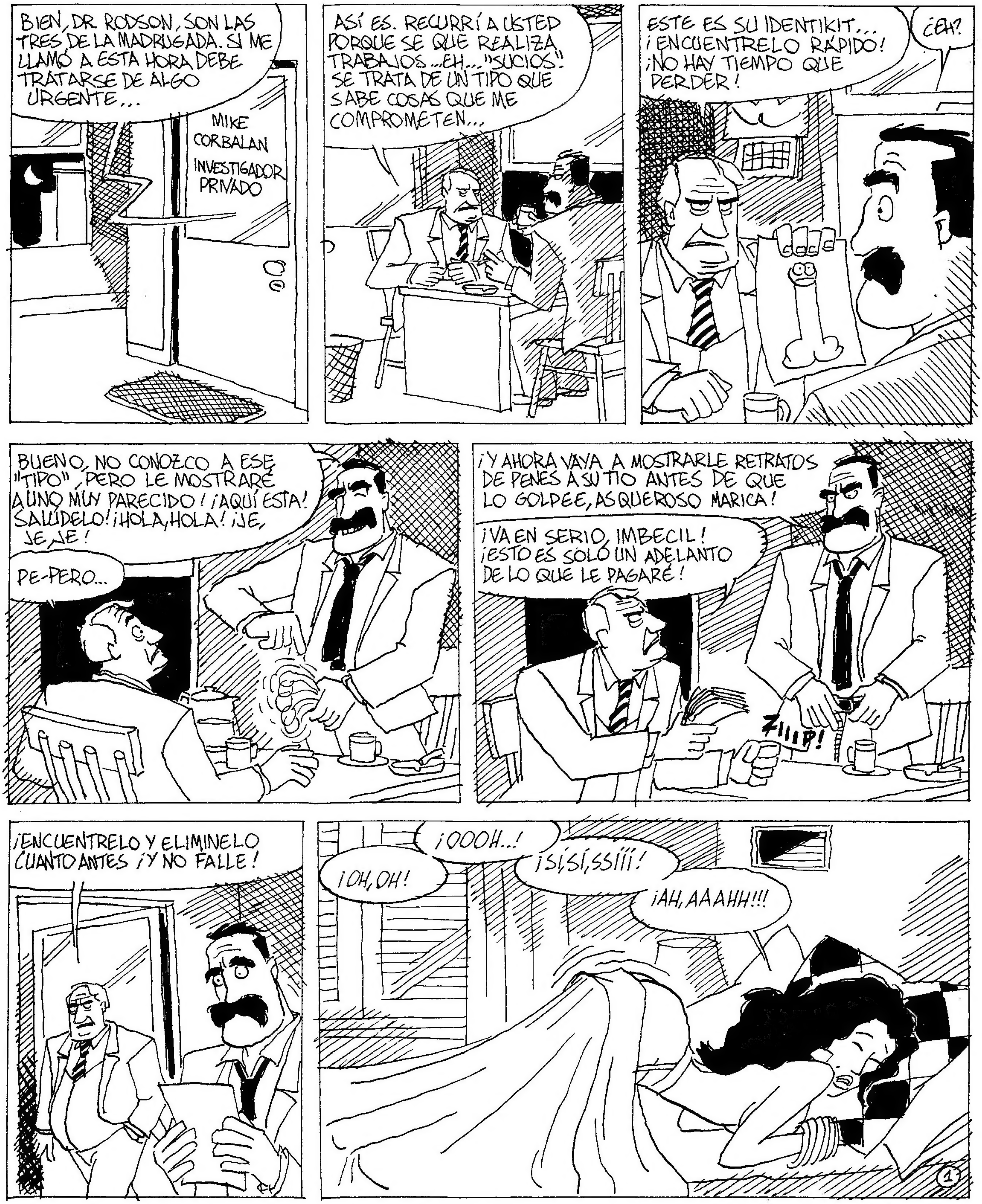
"El matrimonio pone fin a muchas locuras cortas, con una larga estupidez."

Federico Nietzsche

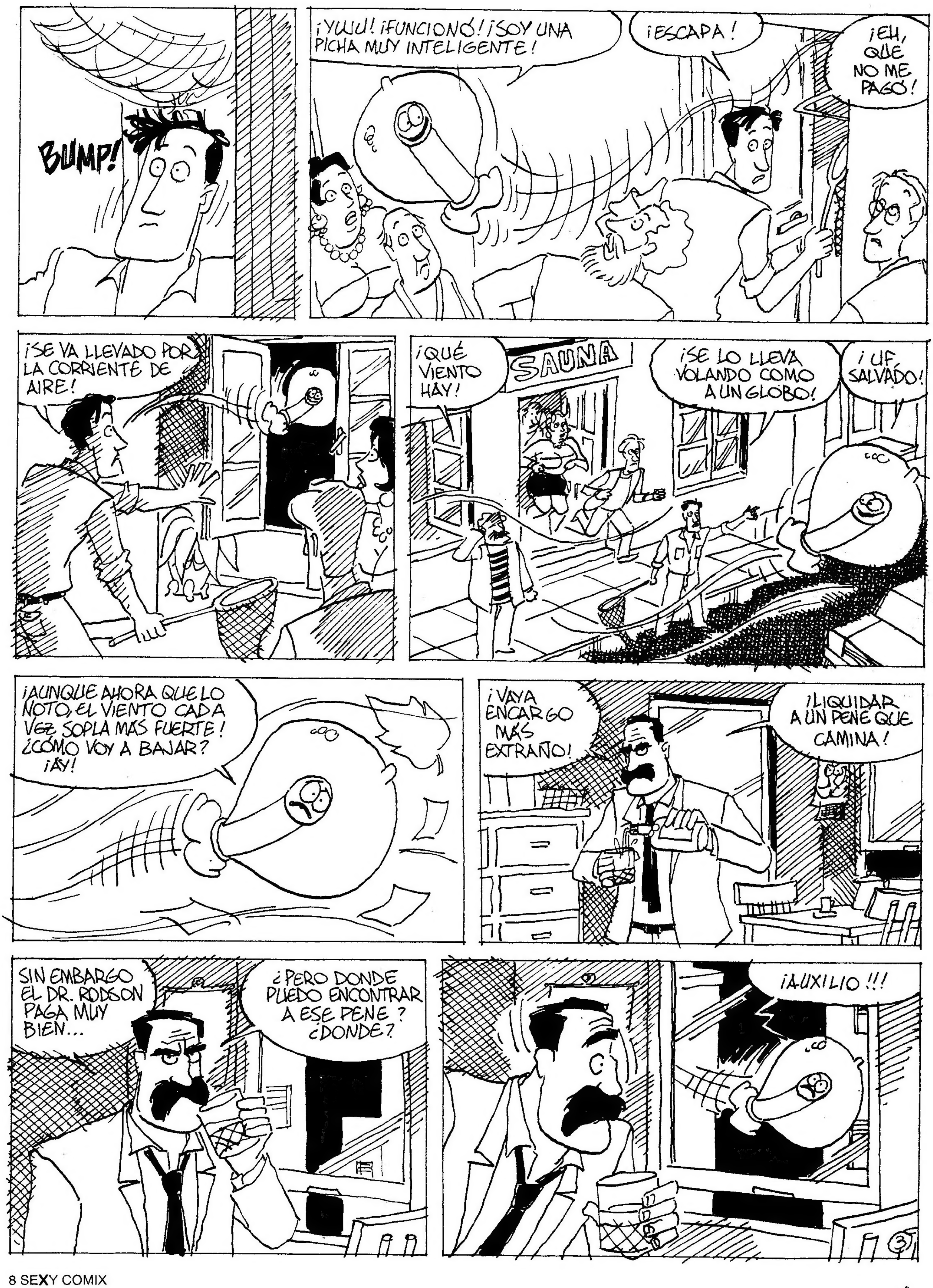
PETER PENE

POR PENI

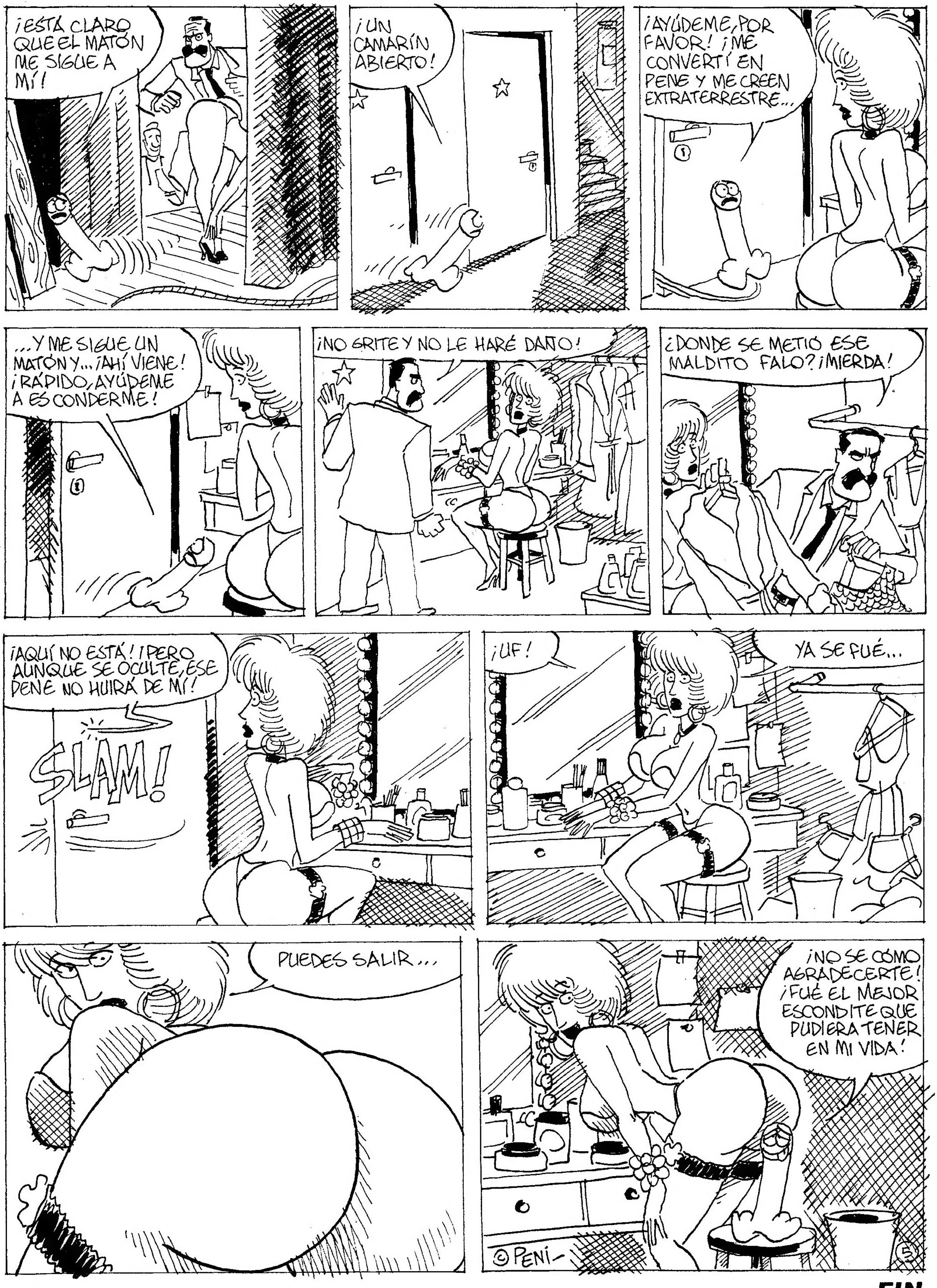
PETER PENE ES PERSEGUIDO POR QUIEN LO CONVIRTIÓ EN PICHA, EL INESCRUPULOSO DOCTOR RODSON, Y POR UN GRUPO DE VECINOS QUE LO CREEN UN EXTRATERRESTRE. POR CASUALIDAD LOGRA REFUGIARSE EN LA HABITACIÓN DE UN SAUNA...



¡GUAU! ¡NO ESTUVO NADA MAL! ¿EH?
¡HMM, GENIAL! PERO NO DEBO OLVIDAR QUE ANTE TODO SOY UNA PROFESIONAL... SON CIEN DOLARES, RICO!
¿CIEN D-DOLARES? ¡N-NO TENGO UN PESO!
¿CÓMO?!
OIGA, ¿NO PODRÍA FIARME? ¿DE DONDE VA A SACAR DINERO UN PENE?
¡ESE NO ES ASUNTO MÍO!
¡BUENAS NOCHES! ¡SOY RAMÓN, EL PORTERO DE ACÁ AL LADO!
¿Y ESE ALBOROTO?
¡VAMOS A REVISAR SU SAUNA, HAY UN EXTRATERRESTRE EN EL BARRIO Y CREEMOS QUE SE ESCONDIÓ ACÁ!
¡ES UN SER CON ASPECTO DE POLLA!
¡OH, OH! ¡VIENEN POR MI! ¡TENGO QUE HACER ALGO... YA SÉ! ¡A SOPLAR! ¡PFFFT!
CREEAK...
CREO QUE ESCUCHÉ SU VOZ AQUÍ ADENTRO...
¡?
2


BUMP!
¡YUJU! ¡FUNCIONÓ! ¡SOY UNA PICHA MUY INTELIGENTE!
¡ESCAPA!
¡EH, QUE NO ME PAGÓ!
¡SE VA LLEVADO POR LA CORRIENTE DE AIRE!
¡QUÉ VIENTO HAY!
SAUNA
¡SE LO LLEVA VOLANDO COMO A UN GLOBO!
¡UF, SALVADO!
¡AUNQUE AHORA QUE LO NOTO, EL VIENTO CADA VEZ SOPLA MÁS FUERTE! ¿CÓMO VOY A BAJAR? ¡AY!
¡VAYA ENCARGO MÁS EXTRAÑO!
¡LIQUIDAR A UN PENE QUE CAMINA!
SIN EMBARGO EL DR. RODSON PAGA MUY BIEN...
¿PERO DONDE PUEDO ENCONTRAR A ESE PENE? ¿DONDE?
¡AUXILIO!!!
3

¡ERA ÉL! ¡ES MI OPORTUNIDAD, LO LIQUIDARÉ Y COBRARÉ ESE DINERO!
¡EL VIENTO LO ARRASTRA DENTRO DE AQUEL CABARET!
¡AAYYY!!!
CABARET
¡STRIP SHOW INTERNACIONAL!
STRIP TEASE EN VIVO!
STRIP TEASE
PLOP!
SPLASH
PERO... ¡HAY UN PENE EN MI TRAGO LARGO!
¡DÉJELO, ESE PENE ES MÍO!
¡ESE TIPO TIENE UN ARMA! ¡TENGO QUE HUIR RÁPIDO!
¡ESPERO NO ARRUINARLES LA COREOGRAFIA, CHICAS!
¡QUÉ FINAL! ¡BRAVO, BRAVO!
4


¡ESTÁ CLARO QUE EL MATÓN ME SIGUE A MÍ!
¡UN CAMARÍN ABIERTO!
¡AYÚDEME, POR FAVOR! ¡ME CONVERTÍ EN PENE Y ME CREEN EXTRATERRESTRE...
...Y ME SIGUE UN MATÓN Y... ¡AHÍ VIENE! ¡RÁPIDO, AYÚDEME A ESCONDERME!
¡NO GRITE Y NO LE HARÉ DAÑO!
¿DONDE SE METIÓ ESE MALDITO FALO? ¡MIERDA!
¡AQUÍ NO ESTÁ! ¡PERO AUNQUE SE OCULTE, ESE PENE NO HUIRÁ DE MÍ!
SLAM!
¡UF!
YA SE FUÉ...
PUEDES SALIR...
¡NO SÉ CÓMO AGRADECERTE! ¡FUÉ EL MEJOR ESCONDITE QUE PUDIERA TENER EN MI VIDA!
© PENI
5

FIN

Letrasex

Este espacio es exclusivo de nuestros lectores. Aquí tienen lugar todos quienes deseen hacernos llegar sus opiniones, chistes, fantasías sexuales o comentarios picantes. Nuestra dirección es *Sexy Comix, Maipú 631, 4º "G", (1006), Capital Federal.* A los amargos que envían cartas llenas de malas ondas, les cabe un antiquísimo proverbio español: "¿ Por qué no os vais a hacer puñetas?".

OTRO LECTOR CHISTOSO

Amigos míos:

(No sabía cómo encabezar la carta, por lo que miré en otras revistas viejas y me copié un inicio). Les cuento que compré el Nº 2 de su revista, la verdad que atraído por la tapa, que me pareció un chiste bárbaro. Y en la sección del correo vi que el lector Germán A. les mandó un chiste, quizás a raíz del pedido que hacen en el encabezamiento de la página.

Para que vean que soy un lector divertido y no un amargo al que pueden recordar el antiquísimo y muy conocido proverbio chino, yo también les mando un chiste que espero sea de su agrado. Dice así:

Dos linyeras amigos van caminando por la calle, a la hora del almuerzo, y justo pasan frente a una rotisería. Ambos se paran con la ñata contra el vidrio, y se relamen largamente observando las delicias exhibidas del otro lado.

Tras reanudar la marcha, dos cuadras más adelante pasan frente a un local de strip-tease, y ambos empiezan a mirar las fotos de mujeres desnudas que están pegadas en la puerta.

Justo en ese momento uno de los linyeras comienza a retorcerse, y entre gritos cae desvanecido sobre la vereda.

Su compañero se le acerca entonces y le grita, enojado:

—¿Ves? ¡Eso te pasa por fifar enseguida después de comer!

¿Les gustó? Espero que sí. Si les interesa les puedo mandar más chistes viejos, porque en mi época fui el mejor contador de cuentos de mi barrio (Almagro, carajo), y creo poder recordar una buena cantidad.

Gracias por hacernos reír. Un saludo para ustedes:

Virgilio Amado
Capital Federal

R: Como verás, los cuentos son siempre bienvenidos en esta sección. Y por ahora hemos decidido no aplicarte ningún proverbio descalificador.

FILMACION CON PROBLEMAS

Señores de Sexy Comix:

He leído con atención la segunda parte de la nota "Cómo se filma una película porno", y he notado que los datos son reales. Digo esto porque soy un antiguo seguidor del cine porno, y me apoyo en años de ver películas y de comprar revistas que hablan sobre el tema. También lo digo como forma de felicitarlos, pues han hecho una buena nota donde podía haberse fantaseado en demasía.

Ya que he llegado a esta conclusión acerca de su lealtad para con el público, quiero contarles una anécdota que quizá enriquezca la ya relatada por ustedes, aquella (cierta, por supuesto, e incluso creo que publicada en "Hustler")

que contaba el enfrentamiento creado a partir de un actor que no lograba una buena erección, y que terminó con todos los presentes en el set enfrentados en una terrible batalla.

La anécdota es la

siguiente: el actor Peter North —un hombre bastante conocido por los amantes del cine porno—, en sus comienzos, participaba en películas condicionadas dirigidas y actuadas por profesionales de poco nivel. En una de estas filmaciones, estaban él y otro colega rodando la escena final de una película. La escena consistía en la eyaculación simultánea de los dos actores en la boca de la actriz, quien debía mostrar, abriendo la boca, que la habían inundado de semen. Resulta que los actores lograron hacer su parte tal cual lo indicado, pero la actriz, una principiante de poco profesionalismo, decidió en ese momento que la acción le daba asco y no tuvo mejor idea que escupirles en la cara todo el semen. ¡En lugar de poner cara de felicidad y pa-

sarse la lengua por la boca, la mujer se disgustó y les devolvió con una escupida lo que le habían dado! La pelea que se originó, al parecer, fue tan caótica como la relatada por ustedes en la otra filmación. Los asistentes y el director, además de los dos actores, estaban en contra de la acción. Las actrices, las maquilladoras y casi todo el personal femenino, se pusieron a favor de la mujer. Y entre todos se las arreglaron para destruir el decorado, romper algunos valiosos equipos y hasta lastimarse con puntapiés y rasguños.

Como verán, no todo es éxtasis en el mundo de la pornografía, tal como parece en las películas.

Vuelvo a felicitarlos por el nivel de la revista, y no hace falta aclararles me estoy a su disposición si llegan a precisar más material para una nota similar.

Me despido de todos ustedes con un gran abrazo:

Pablo Villa
Capital Federal

R.: Muchas gracias por tus conceptos y la anécdota. Recordamos haber visto, en uno de esos videocasetes con bloopers sexuales que se alquilan por ahí, una escena donde una actriz enojada escupe a un actor. ¿Se tratará del mismo entrevero?

VOYEUR DE CATEGORIA

Señores de Sexy Comix:

He leído la nota que publicaron en su revista acerca de cómo es posible espiar parejas en un albergue transitorio, gracias a edificios vecinos especialmente construidos.

Si uno fuera un tipo legal y respetuoso de la moral y las buenas costumbres, supongo que debería indignarme y amenazarlos con que esas cosas no se cuentan ni deberían existir. Pero después de leer la nota, debo decirles que ¡la verdad me quedé recaliente!

Es fabuloso pensar que uno puede estar cómodamente sentado, con un par de minitas en tetas, mirando cómo una pareja fifa sin saber que la están mirando. ¡Eso es vida! Nada de salidas al cine o a cenar o bailar. La mejor salida de fin de semana es ir a uno de estos sitios para disfrutar del mejor espectáculo sexual imaginable.

Claro que yo no sólo soy medio jeropa con ese asunto; son un jeropa imaginativo. ¿Y entonces saben qué me imaginé? Superar los detalles de confort que ofrece este club del que hablaba la nota. ¿Cómo? Facilísimo. Les cuento.

Primero que nada, en lugar de un gran salón con luces rojas para que se sienten los clientes a espiar, haría cabinitas individuales con todas las comodidades: sillones mullidos, camas de amplios colchones y pisos alfombrados. Agregaría un barcito individual, así las chicas no tendrían necesidad de irse a cada rato a buscar bebidas. Y lo mejor de todo: pondría cámaras de video para que cada cliente pudiera no sólo mirar sino también filmar lo que está viendo. La facilidad de contar con un zoom le permitiría a cada uno acercar la parte de la escena que más le interese, y todo el material grabado iría a parar a una colección privada del lugar, que los clientes podrían revisar cada vez que quisieran.

Estas cabinas privadas ofrecerían la posibilidad de ponerse a fifar con las camareras a medida que uno se fuera calentando con las escenas que se ven del otro lado. Podrían alquilarse, las cabinas, como si fueran habitaciones de hotel: por temporada o incluso por año. Tal vez hasta podrían ponerse en venta, como si fueran una cochera o algo así.

Como verán, el negocio que se puede instalar es fabuloso. Falta saber quién puede construir un telo y una casa pegada, desde la cual espiar a las parejas. Quizá ya exista algo así en nuestro país (la nota de ustedes no termina de aclarar ese punto); en ese caso, bastaría contactarse con los dueños para ofrecerles estas mejoras... y pedirles que nos dejen ir a mirar. ¡Me muero por ir a mirar a un lugar así!

Díganme una cosa... ¿si paso por la redacción serían tan amables de darme la dirección exacta del lugar donde hicieron la nota en Paraguay?

Por ahora los dejo. Solamente por ahora. Volveré a la carga hasta que pueda sacarme el gusto... o me echen a patadas de sus vidas.

¡Un abrazo para todos!

Aníbal P.
Capital Federal

R.: No sabemos qué es más asombroso: si tu óptica empresarial o tu calentura.

VOTA POR KONIG

Locos de la guerra:

La revista está bárbara y bla-bla-bla-bla. Todo eso que les dicen los lectores fanáticos y que seguramente se tienen bien merecido.

Pero yo pretendo ser un cachito más original, y paso a contarles directamente lo que más me gustó del Nº 2, así yo me ahorro papel y ustedes tiempo.

Es genial la historieta de Ralf König. Todo un hallazgo. El trolazo que se mete una banana y no puede sacársela, me pareció una idea brillante y además excelentemente dibujada. Será cuestión de poner más material de este buen hombre, ¿verdad?

Una discrepancia, si me permiten: le dieron a ese Crumb una presentación tal que parecía el mejor dibujante de todas las épocas. ¿Y saben una cosa? Me quedo con las historias del gato Firkin, ya sea por dibujo como por ideas. No jodan tanto con Crumb, que es bueno pero no es para tanto. Ni compararlo con la historieta de König, por ejemplo.

Y ya que estamos en tren de criticar, me atrevo a sugerirles (sólo a sugerirles, porque si no van a decir 'quién es este pelotudo' y tirar mi carta al tacho), que tal vez a la revista le falte una

nota más. ¿Qué tal más páginas, y otra nota larga, del estilo "Cómo se filma una película porno"? Yo digo agregar eso, siempre y cuando la nota lo valga, y no poner algo por el mero hecho de ocupar espacio.

Bueno, muchachos, me voy antes de que me rajen. Ya dije lo que tenía que decir.

Mis saludos más cordiales para ustedes (si tienen una hermana o prima fuerte, también para ella). Ya nos volveremos a encontrar:

Agustín Ríos
Florida-
Buenos Aires

R.: Hay fanáticos de Crumb en todo el mundo que podrían hacerte cosas muy feas por lo que acabás de opinar. Pero te prometemos —al menos por ahora— no darles tu dirección.

Guion y Dibujos : Gimenez.

CLIK!
¡¡¡ LA MADRE QUE ME PARIÓ !!!
¡ PERO SERÁ MIERDERO ESE TÍO ...! ¡ES CAPAZ DE IR CON EL CUENTO A MI MUJER Y BUSCARME LA RUINA!
ADEMÁS, ¿QUÉ COÑOS ES LO QUE LE VA A CONTAR? ¡ PERO SI ENTRE BEATRIZ Y YO NO HA HABIDO NADA!
PORQUE, A VER: ¿QUÉ HA HABIDO REALMENTE ENTRE BEATRIZ Y YO?
SUÉLTAME, PABLITO, POR FAVOR... NO ESTÁ BIEN... NO DEBEMOS...
DÉJAME QUE BEBA EN TUS LABIOS, BEATRIZ. DIME QUE SIENTES LA MISMA SED QUE YO...
NO IMPORTA LO QUE YO SIENTA, PABLITO. SOY UNA MUJER CASADA.
2

...¡CASADA CON UN GOLFO, CHULO Y VAGO QUE TE SACA EL DINERO CON EL QUE VIVEN COMO PRÍNCIPES ÉL Y SU QUERIDA!
ADEMÁS, NO QUIERO PERJUDICAR A TU ESPOSA.
¿A MI ESPOSA? ¿Y QUÉ RAYOS PINTA MI MUJER EN ESTA HISTORIA?
LO QUE ME DIERAS A MÍ SE LO ESTARÍAMOS QUITANDO A ELLA.
¡ME MINUS-VALORAS, BEA-TRIZ!
LA FUENTE QUE DE MI PECHO MANA TIENE UN CHORRO TAN ABUNDANTE QUE...
ESO ES LO QUE HA HABI-DO ENTRE BEATRIZ Y YO: LARGUÍSIMAS CONVERSACIO-NES, INTERMINABLES NE-GOCIACIONES, AGOTADO-RES FORCEJEOS... ¡Y NADA MÁS!
¡ES LA MUJER MÁS INEXPUGNABLE DEL MUNDO!
ENTONCES, ¡¿POR QUÉ COÑOS ME SIENTO TAN CULPABLE?!
¡PUES ELLA ME HA DICHO QUE LA BESASTE EN LA BOCA!
¿YO? ¿EN LA BOCA?
¡SÍ, LA NO-CHE DE SAN JUAN, DURANTE EL JUEGO DE LAS PRENDAS!
¡PERO ESO FUE PORQUE NOS TOCÓ PAGAR LA PRENDA! ¡Y SOLO FUE UN BESO DE AMIGO!
AH, ¿SÍ?
SÍ. APENAS UN ROCE. ASÍ: MUÁ, COMO SE BESA A UN NIÑO.
3

Y LA NOCHE DE LA TAPIA DEL POLIDEPORTIVO ... ¿ TAMBIÉN LA BESASTE COMO A UN NIÑO?
¿ QUÉ DICES ? ¿ YO EN LA TAPIA DEL POLIDEPORTIVO ? ¿ CUÁNDO ?
¿ TE BESÓ O NO TE BESÓ ?
¡ CONTESTA, COÑO ! ¿ TE BESÓ EN EL POLIDEPORTIVO, SÍ O NO ?
S-SÍ...
YA LO HAS OÍDO.
BUENO... INTENTARLO... SÍ QUE LO INTENTÉ... ES CIERTO... PERO ELLA NO ME DEJÓ.
¡ PERO SI TU MUJER ES UNA SANTA !
Y TAMBIÉN ME HA CONTADO QUE LE ACARICIABAS EL PELO Y ...
DING DONG...!
YA VOY A ABRIR YO.
¡¿ QUÉ ME DICE USTED ?! ¡¿ LAS CUATRO RUEDAS ?! ¡¡ ME CAGÜEN #Ø=*×° LA MADRE QUE PARIÓ AL #Ø*%= HIJO DE ×=Ø* !! ¡ AHORA MISMO BAJO !
4

ERA EL PORTERO. PARECE SER QUE ALGÚN HIJO DE ZORRA ME HA REVENTADO LAS CUATRO RUEDAS DEL COCHE.
BAJO A VERLO Y ENSEGUIDA CONTINUAMOS.
BLAM!
5

BUENO, YA ESTOY AQUÍ.
¿POR DONDE ÍBAMOS?
ME VOY.
¡EH, UN MOMENTO! ¡TODAVÍA NO HEMOS TERMINADO!
YO SÍ. YO YA HE TERMINADO.
¡TU MUJER SE VA A ENTERAR DE MUCHAS COSAS!
PELAYO... ¡CHÚPAME EL CULO!
OGUERIA REY
"FERRETERÍA PABLITO. MARTILLOS, CLAVOS Y CLAVITOS."
AL MAYOR
FARMACIA
© CARLOS GIMENEZ -89.
6

FIN

EL EMPORIO

REFLEXION

Dos oficinistas charlan durante la hora del almuerzo:

— Decime... ¿te gustan las mujeres gordas y de piernas cortas?

— ¡No, para nada!

— ¿Y las que tienen várices y la cara llena de granos?

— ¡Menos!

— ¿Y entonces me podés decir por qué mierda te querés levantar a mi mujer?

JUICIO

— ¿Por qué le dijiste a tu amigo Jorge que te casaste conmigo porque mi familia tiene mucho dinero? ¡Eso no es cierto! —le dijo una mujer a su marido.

A lo que él respondió:

— Ya lo sé. Pero alguna razón tenía que inventar.

OPINION

Un grupo de alumnas de 5to. año preparó una obra teatral para la fiesta de egresados. Ya sobre el escenario, una chica que hacía el papel de médico le susurró a una compañera:

— ¡Dios mío! ¡La mitad del público cree que realmente soy un hombre!

— No te preocupes — la tranquilizó la amiga—. *La otra mitad sabe por experiencia que no lo eres.*

IDEA

Diálogo entre recién casados:

— Sospecho que sigo sin gustarle a tu mamá, querido.

— ¿Por qué decís eso, cariño?

— Porque el juego de toallas que nos regaló dice "El" y "La cosa".

DIALOGUITO

—Hace un mes que no le hablo a mi mujer —le confió un amigo a otro.

— ¿Y por qué?

— Por no interrumpirla.

CONFESION

Una joven liberada decide confesarle sus tantas aventuras a su novio:

— Mirá, querido, antes de que nos casemos quiero hablarte de mi vida disipada y de todos mis amantes.

— ¡Pero si de eso ya me hablaste hace tres días!

— Bueno, justamente. Eso fue hace tres días...

DEL CHISTE

RAZON

Un viajante de comercio le mandó a su joven esposa un telegrama avisándole que volvería a su hogar al día siguiente. Así lo hizo, pero el pobre hombre encontró a su mujer en brazos de otro. Desesperado, fue a la casa de su suegra para contarle el asunto.

— ***¡Tranquilízate! Ahora mismo hablaré con mi hija, porque estoy segura de que tuvo una razón para hacerlo.***

Y tras una corta charla telefónica, la mujer le dijo a su yerno:

— ***¡Sabía que debía tener una razón! ¡No recibió tu telegrama!***

APURO

Una pareja de novios llegó a la casa de la chica muy entrada la noche.

En el comedor los esperaba el padre de la señorita, que se dirigió al muchacho en tono enérgico:

— ***¡Escúcheme, jovencito! ¡Quiero que me diga ya mismo si sus intenciones para con mi hija son buenas o malas!***

— ***¡Vaya!*** —respondió el novio muy emocionado ***¿Así que puedo elegir?***

PRECIO

— ***¿Cuánto cuesta este collar de perlas?*** —le preguntó una mujer al joyero.

— ***Mil dólares.***

— ***¡Carajo! ¿Y este otro?***

— ***Dos carajos.***

OPINION

En realidad, las parejas jóvenes de hoy hacen lo mismo que las de antes: se conocen, se ponen de novios, se comprometen, se casan, hacen el amor y tienen hijos. Sólo que han cambiado el orden.

DIALOGO

Dos amigos conversan en un bar:

— ***Che, ¿conocés esos aparatos que enseguida descubren si vos estás mintiendo?***

— ***¡Claro! ¡Hace veinte años que estoy casado con uno de esos aparatos!***

CENA EN LA CIUDAD / Guión y Dibujos : Lauzier.

¡SOS MUY LINDA! ¡ESTOY MUY ORGULLOSO DE VOS, ¿SABÍAS?! ¡TENÉS UN GRAN ROL QUE JUGAR EN MI CARRERA! ¡TENER UNA MUJER DE TU CLASE ES TAN IMPORTANTE COMO SER MIEMBRO DEL JOCKEY O SER DUEÑO DE UN PISO CÉNTRICO!
YA NO ME QUERÉS MÁS, MIGUEL...
¡NO VAS A LLORAR! ¡TU RIMMEL SE VA A CORRER!
¿MI RIMMEL SE VA A CORRER, EH ¡SORETE, MONSTRUO! ¡ME CAGO EN TU CARRERA, ME CAGO EN EL MARKETING Y EN TU GRAN JEFE! ¡¿QUERÉS QUE TUS AMIGOS SE COJAN A TU ESPOSA, VICIOSO!
TE PREVENGO: ¡SI ME SABOTEÁS ESTA CENA NO TE LO PERDONARÉ JAMÁS! ¿ENTENDISTE?
¿VÁS A JUGAR LIMPIO, QUERIDA? ESTOY A TU MERCED. ¡DESPUÉS DE TODO ES POR VOS QUE ME ROMPO TODO!
MIGUEL DUGENOUX, ANA, MI ESPOSA...
ENTREN, MIS QUERIDOS, ENTREN... ¡PERO QUE LINDA QUE ES ESTA COSITA QUE TENEMOS ACÁ!
¡QUÉ RARO! ¡NO VEO A NADIE DE LA OFICINA!
DECIME, ¿VAS A TENER ESA CARA TODA LA NOCHE?
¿PERO SE PUEDE SABER DONDE ESTABAS, MI GATITA?
¡ESTA NOCHE NO TE ME VAS A ESCAPAR! ¡TE VOY A COGER, MI NENA!
¡NO ME VAS A DECIR QUE TE CALIENTA UNA VIEJA COMO YO!
¡NINO NOS VA A REGALAR UNO DE SUS POEMAS!
"NOCHE DE KYOTO" TRAN-DOUG-CHTAC-TON-BOU-TOU BOU-TOU-TOC-CHO.
TRIC-DONG-NOUUUNG-CHAAN...
¿ES UNA ORGÍA, NO? ¡QUERÉS ENGAÑARME! ¡SOS INMUNDO!

PERO...PERO... ¿QUE DÍA ES HOY? ¡13!
¡MI DIOS! ¡LA CENA ERA EL 14!
¡ME EQUIVOQUÉ DE DÍA!
¡ME DAS ASCO MIGUEL!
¡PERO VOS NO ENTENDÉS! ¡ME EQUIVOQUÉ DE DÍA! ¡TENEMOS QUE RAJARNOS ANTES DE QUE EL JEFE ME VEA!
¿ENTENDÉS LO QUE TE DIGO? ¡ANA! ¡ANA!
¿PERO QUE HACÉS?
¿VOS QUERÍAS EROTISMO, NO? ¡LO VAS A TENER!
¿ESTÁS LOCA O QUÉ? ¡SI EL JEFE ME ENCUENTRA ACÁ, ESTOY MUERTO!
¡MIERDA! ¡EL JEFE!
3A
¡JUAN CARLOS! ¿QUÉ HACÉS VOS ACÁ?
MIRO LA TELE. ¿Y VOS?
MI VIEJO, ESTOY CAGADO, TE VOY A EXPLICAR.
¡BIEN, NUESTRA PEQUEÑA ANA FINALMENTE PRESA DEL EROTISMO!
¡NO JODAS! ¡ANA ESTÁ FINGUIENDO TODO PARA MOLESTARME! ¡DESDE QUE LE DÍ LA ESPALDA NO SABE COMO SACARSE DE ENCIMA AL TIPO PARA IR A ESCONDERSE AL BAÑO!
LA POBRE DEBE ESTAR ATERRORIZADA... ¿PODÉS IR A BUSCARLA? ¡YO MEJOR ME QUEDO QUIETO ACÁ PORQUE SI EL JEFE ME VE ESTOY JODIDO!
¡NO TE PREOCUPES! ¡TE LA VOY A TRAER INTACTA A TU CHICA!
¡INTACTA O NO ME DA LO MISMO! ¡VOS ME CONOCÉS! ¡ES POR ELLA POBRE PEQUEÑA!
3B

¡EL JEFE!
¡PERO NO MI VIEJO, PORTUGAL NO ES COMO CHILE!
¡SI QUERÉS PASAR INADVERTIDO TE CONVENDRÍA DESVESTIRTE!
¡VENÍ TE VOY A MOSTRAR UNA COSA DE LO MÁS INTERESANTE!
PERO... ¿QUE ES ESTO?
¡LA ATRACCIÓN DE LA FIESTA VIEJO! ¡TU MUJER!
¡ESTA BUENA, LA PEQUEÑA, MUY BUENA!
¡TODA UNA HEMBRA! ¡REALMENTE MUY INTERESANTE!
¿ES SU MUJER? ¡FELICITACIONES, MI QUERIDO!
¡ANA!
¡RECONOZCO QUE ESTÁ BIEN POR SER UNA PEQUEÑA BURGUESA!
¡ESTA REALMENTE BIEN!
¿QUE PASA? ¿TE SENTÍS MAL? ¿TOMÁ UN POCO...
¡ME PARECE QUE ESTO NO DESPIERTA TU EROTISMO!
¡LA MUY GUACHA! ¡PUTA! ¡PERRA! ¡DELANTE DE TODO EL MUNDO! HACERME ESTO A MÍ... ¡LA VOY A MATAR!
¡AHORA NO TE HAGÁS EL BOLUDO! ¡FUISTE VOS EL QUE LO QUISO, NO?!
¡TODOS PASAMOS POR ESTO! ¡LA PRIMERA VEZ SACUDE OBSERVAR A LA ESPOSA. PERO DESPUÉS VAS A VER...
¡ELLA VA A VER! ¡ELLA VA A VER!
¡MIERDA, ESTÁ CON EL JEFE!

NO INSISTA, ESTOY CANSADA... CUANDO RECUPERE MI ROPA Y A MI MARIDO VUELVO!
¡DISCÚLPEME, POR FAVOR!
¡USTED ES TODO UN IMPULSIVO!
¡SI SIGUE, LE PREVENGO, QUE VOY A LLAMAR A MI ESPOSO!
¡ES SUFICIENTE CON ESTO, YA TE TOMÉ EL TIEMPO, QUERIDITA!
DÍGAME, AMIGO MÍO, ¿A QUE ESTAMOS JUGANDO?
¡BASURA! ¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
BUENO, DIGAMOS QUE USTED TIENE LOS OJOS MAS GRANDES QUE LA PANZA EN ESTE MOMENTO; ¡AHORA SUÉLTEME!
QUERIDO... ¿PODÉS DECIRLE A ESTE POBRE CRETINO QUE ME SUELTE?
¡DUGENOLIX! ¿¡QUE ESTÁ HACIENDO ACÁ?!
¿ME SUELTA O NO ME SUELTA UNA MIERDA?
BUENO... EH... PATRÓN, LE PRESENTO A ANA, MI ESPOSA...
ENCANTADO... ¡USTED TIENE UNA ESPOSA ABSOLUTAMENTE ENCANTADORA, MI VIEJO
¡QUIERO QUE SEPA QUE USTEDES DOS ME CAEN MUY SIMPÁTICOS! ¡UNA JOVEN PAREJA DEL AÑO 2000! NOSOTROS DAMOS CADA SEMANA UNA PEQUEÑA FIESTA... ALGUNOS ÍNTIMOS MUY ESCOGIDOS.
ESPERO QUE NOS HARÁ EL FAVOR...
¡NO SÉ SI TE IMAGINÁS LO QUE SIGNIFICA PARA MI CARRERA QUE NOS HAGAMOS ÍNTIMOS DEL JEFE!

ESO SÍ: SEGUIR TRABAJANDO JUNTOS SERÍA... EMBARAZOSO. PERO NO SE PREOCUPE, ENVIARÉ A MI SECRETARIA A SU CASA PARA ARREGLAR LOS DETALLES DE SU PARTIDA. ¡PIERDO UN FUTURO DIRECTOR DE MARKETING PERO GANO UN AMIGO!
...SÍ, YO PENSABA NOMBRARLO DIRECTOR DE MARKETING.
JE, JE, JE... ¡Y YO PIERDO UNA OPORTUNIDAD DE ORO PERO TAMBIEN GANO UN AMIGO!
¡HICE EL PAPEL DE PAVO! ¿ERA LO QUE BUSCABAS, NO? ¡Y ADEMÁS TE PORTASTE COMO UNA PERRA EN CELO!
¡Y PENSAR QUE TUVIERON QUE PASAR SEIS MESES HASTA QUE TE ANIMASTE A HACER EL AMOR CON LA LUZ PRENDIDA! ¿POR QUE ME HICISTO ESTO?
LO HICE PARA LIBRARME DE MI AMOR POR VOS... TE DEJO, MIGUEL.
¡NO HABLÁS EN SERIO! ¡YO TE AMO!
¡ESCUCHAME, DE ACUERDO, FUI UN SORETE! ¡PERMITIR QUE TODOS ESOS HOMBRES ABUSARAN DE VOS! ¡ESTÁS BAJO SHOCK, DEBIÓ SER ATROZ!
¡ATROZ! ¡ES HACERLES DEMASIADO HONOR! PERO NO, NI SIQUIERA FUE DESAGRADABLE.
¡AH, CONFESÁS! ¡VOS NO ESTABAS FINGIENDO! ¡ESTABAS GOZANDO!
¡AH, ESA ES LA GRAN PREGUNTA! ¡Y SERÁ MI VENGANZA! ¡NO LO SABRÁS JAMÁS!
6A
¡NO ME VAS A DEJAR JUSTO CUANDO PIERDO MI TRABAJO!
AH, AQUÍ ESTÁ JUAN CARLOS. LE PEDÍ QUE ME ACOMPAÑARA... TE VOY A ROGAR UNA ÚLTIMA COSA MIGUEL: ANDÁ A DORMIR A UN HOTEL ESTA NOCHE...
¡VOY A VOLVER A CASA SI QUIERO! ¡ESE DEPARTAMENTO LO PAGUÉ YO!
¿SABÉS QUE ME ENCONTRÉ CON JUAN CARLOS? HUY, PERDÓN, ES CIERTO QUE JUAN CARLOS...
...¿SE CASÓ CON ANA? PERO QUERIDO, CREO QUE ME DIO UNA MANO AL CONSOLAR A ESA POBRE PEQUEÑA DESPUES DE QUE LA DEJÉ.
NO ES QUE ANA HAYA HECHO BIEN... UN JUERGUISTA Y UN OBSESO COMO JUAN CARLOS...
ELLA LA DEBE ESTAR PASANDO MAL.
¡NO, VIEJO! ¡JUAN CARLOS CAMBIÓ COMPLETAMENTE SU VIDA, ÉL NO SALE MÁS, ES UN PADRE DE FAMILIA! ¿SABÉS QUE ME DIJO? ¡ME HABÍA CANSADO DE ESA VIDA DE LOCO! ¡Y CUANDO UNO TIENE UNA MUJER COMO ANA, REALMENTE HAY QUE SER BOLUDO PARA BUSCAR OTRA COSA!
6B

FIN

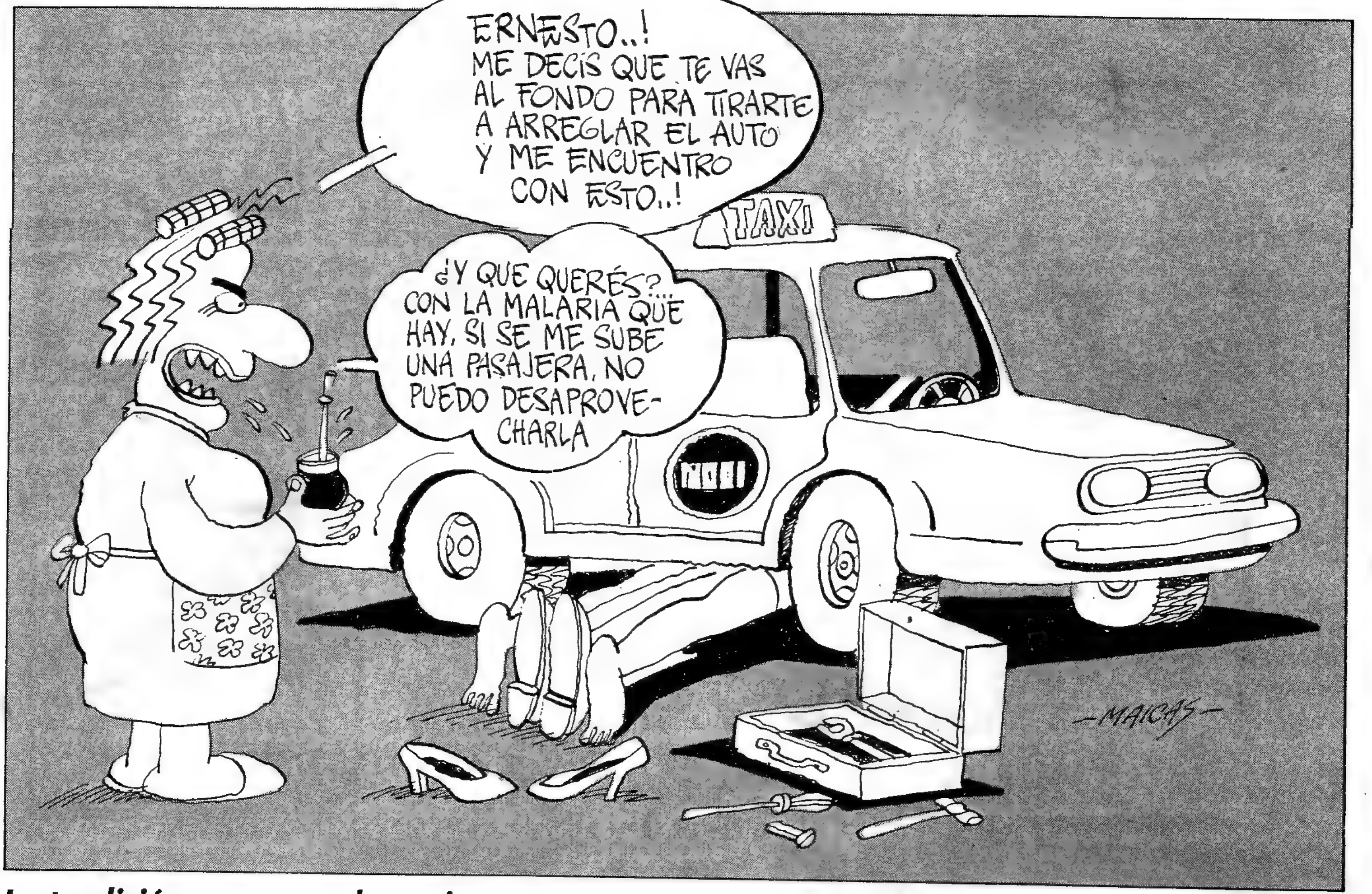
and TYM MANLEY
1985
1986
SALOON BAR
¿QUE ES ESTO WALTER? ¿DECISIONES PARA EL AÑO NUEVO? OLVIDATE... NUNCA LAS MANTENDRAS.
SI QUE LO HARE
DECIDO DEJAR DE FUMAR.
¿COMO?
¡DISMINUYENDO MI EMPUJE Y USANDO BASTANTE GRASA, ASI! ¡PRECAUCIONES ELEMENTALES CONTRA EL RECALENTAMIENTO DE LA FRICCION
NO VAYAS A HACER ALGO TONTO COMO DARME UN ORGASMO, WAL.
HUP HEY
SKWISH SKWISH
THRUST REGULATOR
NOT TESTING TONITE!
VES... TODAS MIS DECISIONES SON COMO ESA... MIRA ESTA "DECIDO LEVANTARME TEMPRANO" ¡FACIL!
Huh!
TEMPRANO
Hmph!
¡CLARO QUE ES FACIL! ¿QUE TIPO NO SE LEVANTA TEMPRANO
¡QUE DESCARO!
¡SI... SI QUE LO ES! Y ESTA... "DECIDO DEJAR DE LEER FIESTA".
¡SOLO VOY A MIRAR LAS FOTOS! ¡JA! ¡JA!
¡POR DIOS! ¿Y QUE ES ESTO? "DECIDO COMPRAR CHAMPAGNE Y FLORES PARA ESPOSA".
SIP. ¡LA ESPOSA DEL TIPO DE ENFRENTE!

¡DECIDO DAR EL 10% DE MI SUELDO PARA CARIDAD!
¡POR FAVOR! ¿CUANDO CONTRIBUISTE A UNA BUENA CAUSA?
¿£35-DIEZ % DE SU SALARIO? ¡CARAMBA! ¿DE QUE TRABAJA?
¡MUCHAS VECES! ¿LA SEMANA QUE VIENE A LA MISMA HORA, CARIDAD?
CREO QUE SALDRE POR LA CHIMENEA.
¡MUY BIEN! ¿CUANDO SALIS ME PODÉS MANDAR EL PRÓXIMO COMPETIDOR AFORTUNADO
¿PORQUÉ HABRÉ HECHO ESO?
¡POR FAVOR! ¡ESA NO ES LA IDEA! DEBERIAS DECIDIR ALGO FUERTE POR EJEMPLO, PROBÁ DECIDIR TENER PENSAMIENTOS LIMPIOS...
PERO EN SERIO, FIRKIN. HABLAR CON VOS ME HIZO DAR CUENTA DE QUE NECESITO TOMAR UNA DECISIÓN SERIA...
¿AH SI? ¿Y CUAL ES?
¡DECIDO DEJAR DE BEBER!
¡HA! ESE SI QUE VA A SER UN DIA ESPECIAL!
NO EN SERIO... HE ESTADO BEBIENDO DEMASIADO- ME ESTA HACIENDO HACER COSAS IRRACIONALES.
¿CÓMO QUE?
BUENO... COMO DISCUTIR MIS DECISIONES DE AÑO NUEVO CON UN GATO DE PORQUERÍA...
TIENE SENTDO, EH... ...¡FELIZ AÑO NUEVO PARA TODOS... MIAUUU...

FIN

SEXY COMIX SALE A LA CALLE

EL SEXO EN LOS TAXIS



La tradición popular dice que los taxistas suelen mantener relaciones íntimas con sus pasajeras, o bien llevar parejas que "hacen de todo" en el asiento de atrás. ¿Mitos o verdades? Nada mejor, si lo que se intenta es dilucidar el tema, que entrevistar en una parada nocturna de taxistas a varios de ellos. Los testimonios, posiblemente exagerados, dejan sin embargo margen para suponer una buena dosis de realidad. Porque es imposible imaginar que los entrevistados hayan relatado cosas como las que siguen sin preparación previa.

Para que una noche sea perfecta, no hay como terminar una cena en un buen restaurante y enfilar hacia un albergue transitorio cercano. O salir de una discoteca de moda y huir rápidamente hacia el hogar, en la mejor compañía.

Todos aquellos que no tienen auto, saben que cualquiera de estas —u otras— opciones no pueden ser concretadas sin la ayuda de un taxi: nada destroza tanto el clima romántico como llegar al telo en colectivo. Por eso no es de extrañar que los taxis, o mejor dicho quienes los conducen, sean incansables compinches de tantas historias de sexo, algunas de ellas —por extraño que parezca— desarrolladas dentro del mismo vehículo.

Lo que siguen son relatos de taxistas, grabados durante su hora de descanso en un bar cercano a la provincia de Buenos Aires.

Que cada lector saque sus propias conclusiones.

UN ANGEL PICARO

El bar de Don Felipe abre sus puertas a las dos de la mañana. Tan extraño horario tiene su razón: a esa hora confluyen taxistas y mecánicos del Automóvil Club Argentino, decididos a tomar un reparador café con leche que los mantenga contentos hasta la salida del sol.

A cualquier hora de la noche es posible encontrar no menos de quince taxistas, casi todos riendo y hablando en voz alta de fútbol, carreras y mujeres. Semejante clima facilita la búsqueda de datos interesantes, siempre relativos al sexo.

Diez minutos después de haber entrado, este cronista ya está sentado frente a Vicente, *"taxista desde hace 25 años, y sin siquiera un día de ausencia por gripe"*, como se autodefine, orgulloso.

Una vez en confianza, la pregunta cae tan ineludible como sencilla: *"¿Qué fue lo más raro que pasó dentro de tu auto?"*.

Vicente sonríe, echa los hombros para atrás y comienza a contar como si hablara con un viejo amigo: *"Habrá sido hace unos trece o catorce años, cuando recién había dejado de ser peón y tenía mi propio coche. Andaba yirando por la zona de 25 de Mayo, la zona donde antes había tantos cabarutes, y me para una pareja que recién salía de uno. El tipo era un gordito medio pelado y la mina una puta bárbara: pollera corta, escote, la cara muy vivida, hecha mierda. Antes de que me dijeran nada doblé en la primera porque daba por seguro que iba al 'Galicia', un telo bastante frecuentado por aquellos días, tanto por precio como por cercanía. Pero entonces, el gordo me*

"Me abrió la bragueta y cuando pensé que me iba a chupar todo empezó a masturbarme."

dice de golpe: '¡Pará acá un cachito que quiero hablar con vos!'. Yo me pegué un cagazo bárbaro porque pensé que me iban a afanar el autito nuevo. Pero nada que ver; el gordo peló la billetera y mostrándome la guita me dijo: 'Mirá, viejo, acá la señorita y yo queremos tener un rato de intimidad mientras damos una vuelta. Si te interesa el trato, te llevás tu tarifa multiplicada por cinco, más una propina. Si no, dejanos en la esquina que buscamos otro taxi'. La verdad que lo primero en que pensé fue en el tapizado. Pero con la guita que me iba a ganar en un ratito podía limpiarlo tranquilamente. Le pedí un adelanto, el gordo me lo dio y empecé a andar sin rumbo fijo. Al principio miraba para adelante y no me atrevía a pispear por el espejito; escuchaba risas entrecortadas y algunas palabras agitadas del tipo. Hasta que sentí que la mina empezó a gemir, y no pude más y empecé a espiar para atrás, primero por el espejo y después sobre mi hombro. El gordo estaba sentado en el medio del asiento y la mina sobre él, los dos mirando hacia adelante. Ella se había sacado la bombacha y el gordo tenía los pantalones y el calzoncillo hechos un bollo en los tobillos. Se la estaba dando mientras que con las manos le apretaba las tetas por sobre la ropa. Con movimientos torpes logró subirle la remera y el corpiño, todo junto, y empezó a apretarle los pezones. La mina seguía gimiendo, y en una de esas me avivo de que se estaba cagando de risa en silencio: se había dado cuenta de que yo espiaba, y entonces me guiñaba un ojo cada vez que me daba vuelta, y fingía un gemido de placer. ¡La hija de mil putas le estaba haciendo el show al gordito, que a todo esto se retorcía detrás de ella con los ojos cerrados y todo transpirado! La cosa habrá durado cuarenta o cincuenta cuadras, hasta que el tipo acabó y empezó a recuperar el aire. Me acuerdo de que me pidieron que volviera a la zona de los cabarutes, donde el gordo me pagó lo convenido, con propina y todo, y ahí se bajaron. La mina se fue caminando con la bombacha en la

mano, tirándome besitos con el dedo, todavía me acuerdo como si fuera hoy".

La mesa compartida por el periodista y Vicente se fue llenando de curiosos. Ahora son seis los participantes de la charla, y el primero en pedir la palabra es Omar, un joven que no aparenta más de 20 años.

BAILE Y SEXO

Omar prende un cigarrillo de marca y se pasa los dedos por su larga cabellera antes de empezar a hablar. *"¿Conocés las discotecas de la avenida Córdoba?* —pregunta como introducción—. *Bueno, hace cosa de un mes andaba por esa zona, a eso de las seis de la mattina. Me puse en la cola de taxis que se había formado frente a un boliche, porque vi que salía bastante gente. Al taxi de adelante mío subieron dos pendejas que estaban buenísimas. Me puse a putear por mi mala suerte, pero enseguida vi que venían para el coche otras dos pendejas más fuertes todavía: tapados largos, y abajo de eso minifaldas por acá* —señala lo más alto de su muslo— *y corpiños con partes transparentes. Me quería morir. Las borregas suben cada una con un faso prendido y me preguntan si pueden fumar. Yo les digo que sí y prendo un cigarrillo, como para entrar en confianza. Hasta ahí todo bien. Me dicen una dirección del centro y se ponen a hablar en voz baja. Y entonces me parece escuchar algo así como 'Decíselo vos', 'No, mejor vos', 'Dale, que yo no me animo' y cosas parecidas. Yo las miro por el espejito y les pregunto qué pasa. Y es ahí cuando me dicen que no saben cuánto les va a salir el viaje, y que no tienen mucha guita encima. Como me parecieron un par de minas decentes, les dije que no importaba, que cualquier cosa arreglábamos para el día siguiente en algún lado y ahí me daban lo que faltaba. La cuestión es que llegamos hasta el lugar y se baja una de ellas. La otra me dice que siga hasta otra dirección, y unos veinte minutos después llegamos. Ahí peló la guita y vimos que le faltaba más de la mitad. Le repetí que no importaba, que me lo daba al otro día, pero entonces la mina, en vez de bajarse, me dijo que yo era muy bueno, no como la mayoría de los tacheros* —el resto de la mesa estalla en un "¡Qué hija de puta!"—, *y se pasó adelante. Me dijo, mirándome a los ojos: 'Metete en una calle oscura'. Por supuesto que obedecí. No bien agarré una, volvió a hablar: 'No quiero que cojamos, porque le soy fiel a mi novio. Pero te voy a pagar de alguna manera'. Me abrió la bragueta, y cuando pensé que me iba a chupar todo empezó a masturbarme. Me di cuenta de que no tenía intenciones de otra cosa, por eso lo único que atiné a hacer fue a parar el coche abajo de un árbol, para tapar la luz de un foco, y me recosté contra el asiento. Estiré un brazo y le empecé a tocar las tetas. Parece que le gustó, porque se subió el corpiño hasta la garganta y con la mano libre llevaba mi mano de una teta a la otra. La verdad, no aguanté mucho y acabé como nunca. La mina sonrió, volvió al asiento trasero y yo la llevé a la casa. Todavía hoy, cuando paso frente al edificio, miro para ver si la veo. A ella con el novio".*

"Cuando acabé se volvió loca: se tocaba las tetas, me lamía, me pedía más."

Los taxistas aprovechan el final del relato para pedir más café o algunas de las facturas calientes recién llegadas. Pero el ambiente sigue propicio y no tarda en comenzar la tercera anécdota, esta vez a cargo de Miguel Ibáñez —*"Poné el apellido, si querés, no tengo nada que ocultar"*—, apodado "Lito" por toda la muchachada del lugar.

LA PELEA

"Lito" es un hombre fornido, canoso, de cuello ancho. Usa solamente una remera a pesar del frío que hace afuera. Acepta el vaso de vino que le invita este cronista y comienza diciendo: *"A mí sí que me la chuparon un día".* El resto de la mesa hace silencio y la voz poderosa del taxista atrae la atención de todos los presentes.

"Resulta que una vez recogí a una pareja que salía de un bar, ahí en Pellegrini y Tucumán. Antes de que subieran ya me había dado cuenta de que se estaban peleando. La mujer era alta, delgada, pero de buenos pechos. El tipo vestía traje y tenía pinta de ejecutivo. Me dijo que fuésemos hasta Primera Junta, y enseguida siguió peleando con la mujer:

le reprochaba no sé qué cosa de una fiesta. A las pocas cuadras ya había entendido el problema que tenían. Parece que habían ido a una fiesta, y que el tipo la había descubierto charlando 'muy animadamente' con un amigo suyo. Le echaba en cara que se había ido vestida como una puta, sin corpiño y con una blusa blanca, y que hacía sonrisas a todos los hombres. La mina, a todo esto, le repetía que estaba loco. Pero el tipo cada vez se enojaba más:

empezó a decirle que se le veían los pezones a través de la blusa, y que seguro que había ido así porque en el fondo quería que todos se los chuparan. Ahí la mujer le dijo que era una mierda y que se bajara del taxi o lo iba a matar. ¡Y el tipo se bajó! Aprovechó un semáforo, le sonrió, le dijo '¡Chau, puta!' y se fue dando un portazo. Imaginate el momento. Yo la miré a la mujer por el espejo y vi que estaba a punto de tener un ataque de nervios. Le ofrecí un cigarrillo más que nada para que me hablara y no se pusiera a gritar como loca. Entonces la mina agarra el faso y me dice: '¿Ese hijo de puta piensa que lo engaño? ¡Entonces lo voy a engañar! Tirate para el lado de las vías'. Yo pensé que quería que la llevase hasta la casa de algún punto que se quería coger como venganza, por eso me sorprendió cuando me pidió que estacionara frente a un baldío, en una lateral. La mina entonces se baja y se sube adelante. Y otra vez, con la mirada como medio loca me dice: '¿Este cree que lo engaño? ¡Bueno, le vamos a dar la razón!'. La cuestión es que se me tiró encima de las piernas y sin darme tiempo a nada me empezó a chupar. Le daba rápido, con ayuda de las manos. De golpe volvió a sentarse derecha y yo pensé que se había arrepentido. Pero no. Era para sacarse la camisa y el corpiño. Me agarró de la nuca y sin pedirme nada hizo que le chupara las tetas. Y otra vez de golpe me empujó, se volvió a agachar y le dio de nuevo al muñeco. Cuando acabé se volvió loca: se tocaba las tetas, me lamía, me pedía más. Después, me dijo que la dejara ahí mismo. Al día siguiente miré bien en 'Crónica', para ver si se había suicidado, pero no encontré nada. En una de esas hasta volvió con el boludo del traje".

"El flaco le estaba metiendo los dedos en las lolas a la minita, que seguro que no tenía ni 18 años."

"Lito" se encoge de hombros, como pidiendo perdón por no tener otra cosa que contar. Algunos de sus colegas lo miran entre asombrados y suspicaces; otros ya conocían la historia, repetida mil veces por el taxista.

TE BAJO LA BANDERA

Tanto "Lito", como Omar, como Vicente, saludan a la concurrencia con un grito general y se van hacia los taxis, prolijamente estacionados a lo largo de toda una cuadra.

Entran otros compañeros de rostros cansados, que enseguida son enterados de la presencia de un periodista en busca de anécdotas sexuales verídicas.

Sin embargo, es poco lo que aporta la nueva camada.

"Lo único verdaderamente excitante que te puede pasar siendo tachero es yirar cerca de un telo y cazar una parejita a la salida. Si tenés suerte, en una de esas el tipo se le pone a preguntar a la mina '¿Te gustó como te lo hice?' o '¿Me la vas a chupar un poquito más cuando lleguemos?', pensando que uno no lo escucha, o sabiendo que sí lo escuchamos y quiere jodernos", dice Osvaldo, un flaco de mediana edad y buzo juvenil.

"Yo prefiero para eso ir a la salida de los bailes —opina Hernán, peón de taxis desde hace cinco años—. *Ahí salen montones de parejas en pedo, y hasta que las llevás hasta el telo te entretenés viendo cómo el tipo le mete manos a la piba. Hace poco me di vuelta y el flaco le estaba metiendo los dedos en las lolas a la minita, que seguro que no tenía ni 18 años."*

El comentario hace intervenir a Evaristo, un hombre de aspecto bondadoso y sesentón: *"Muchos lo hacen a propósito. Es como un chiste: salen de bailar y dicen 'Vamos a calentar al taxista'. Y entonces suben y empiezan a besarse, después a tocarse... todo para ver hasta dónde llegan".*

De a poco el bar de Don Felipe se va vaciando de taxistas, que dejan el lugar a clientes circunstanciales.

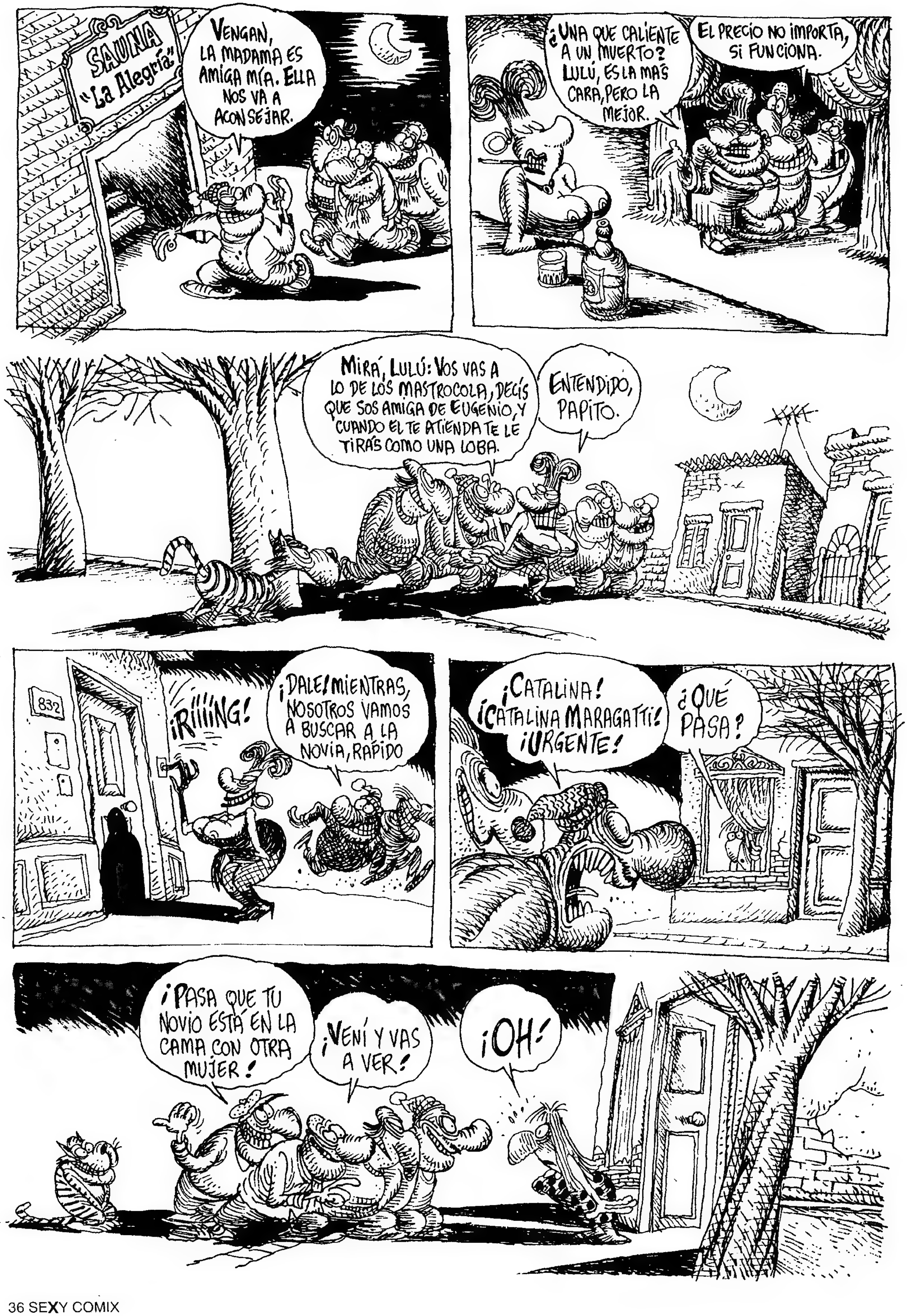
Son cerca de las cinco cuando los últimos se despiden para seguir en la búsqueda del mango.

O de algo más.

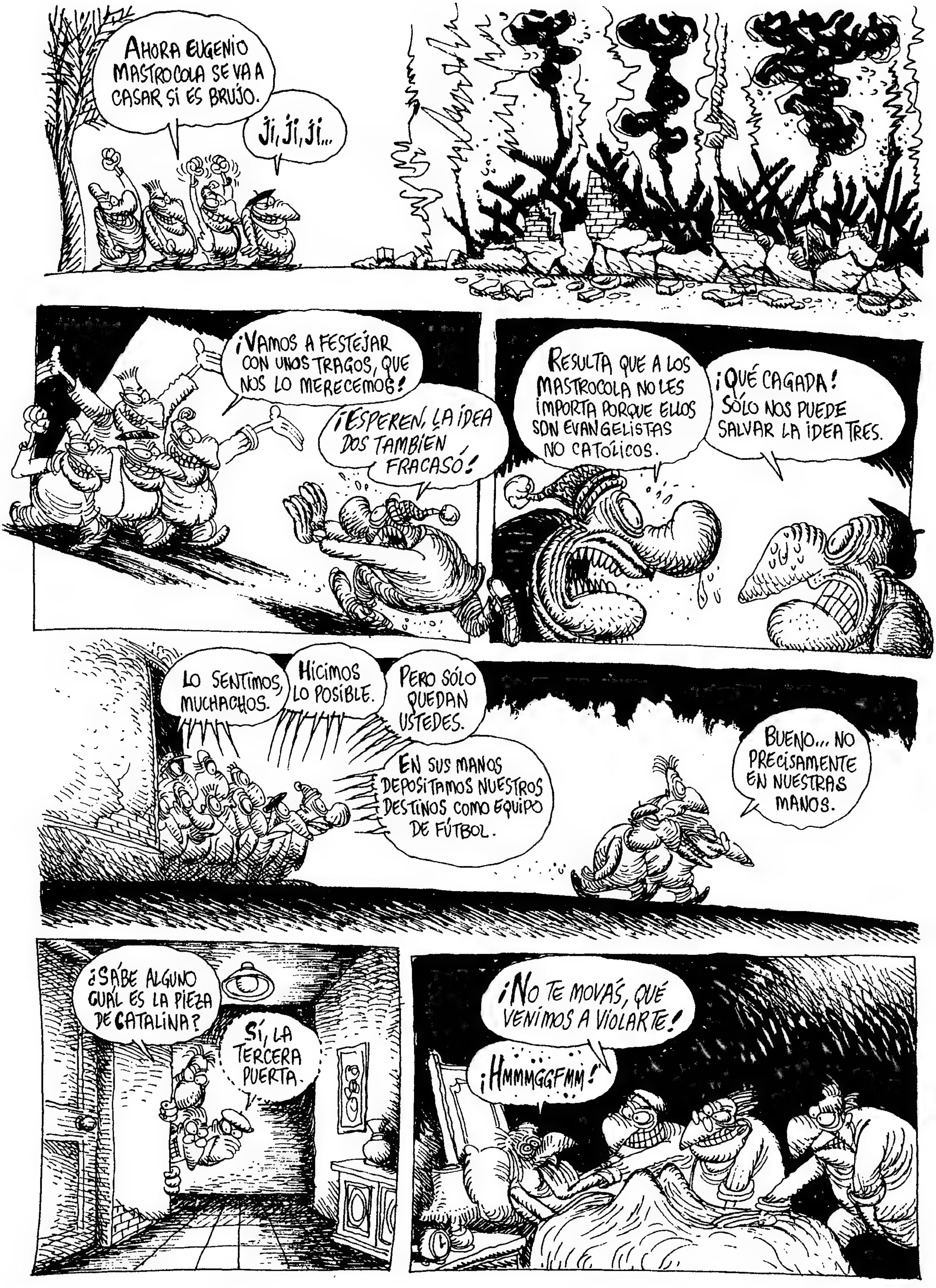
VILLADIEGO

Guión:Trillo-Maicas.
Dibujos:Tabaré

¡A VER, CHE! ¡TRAEME OTRA GINEBRA DOBLE, QUE EL AMIGAZO ME VA A INVITAR POR HACERME GASTAR TANTA SALIVA!
¿QUIÉN ME MANDA PREGUNTAR A MÍ?
PASEN, MUCHACHOS, CON CONFIANZA QUE NO HAY NADIE. AQUÍ PODREMOS CONSPIRAR TRANQUILOS.
COMO INTEGRANTES DEL EQUIPO DE LOS CASADOS, TENEMOS QUE IMPEDIR QUE EUGENIO MASTROCOLA JUEGUE PARA NOSOTROS PASADO MAÑANA. ¡PERDERÍAMOS POR GOLEADA!
LA ÚNICA MANERA ES HACER ALGO PARA QUE NO SE CASE MAÑANA.
¡¡¡ESO ES!!!
¡¡PENSEMOS YA MISMO VARIAS ESTRATEGIAS!!
BS BS BS BS
BIEN, DE ESTA TORMENTA DE CEREBROS HAN SALIDO TRES IDEAS. NOS DIVIDIREMOS EN TRES GRUPOS, DOS DE CUATRO PERSONAS Y UNO DE TRES PARA LLEVARLAS A CABO.
SI LA IDEA UNO NO FUNCIONA, LES AVISAMOS.
¡SUERTE, COMPAÑEROS!


SAUNA "La Alegría"
VENGAN, LA MADAMA ES AMIGA MÍA. ELLA NOS VA A ACONSEJAR.
¿UNA QUE CALIENTE A UN MUERTO? LULÚ, ES LA MÁS CARA, PERO LA MEJOR.
EL PRECIO NO IMPORTA, SI FUNCIONA.
MIRÁ, LULÚ: VOS VAS A LO DE LOS MASTROCOLA, DECÍS QUE SOS AMIGA DE EUGENIO, Y CUANDO EL TE ATIENDA TE LE TIRÁS COMO UNA LOBA.
ENTENDIDO, PAPITO.
832
¡RIIIING!
¡DALE! MIENTRAS, NOSOTROS VAMOS A BUSCAR A LA NOVIA, RAPIDO
¡CATALINA! ¡CATALINA MARAGATTI! ¡URGENTE!
¿QUÉ PASA?
¡PASA QUE TU NOVIO ESTÁ EN LA CAMA CON OTRA MUJER!
¡VENÍ Y VAS A VER!
¡OH!

¿QUÉ TE PARECE?
¿VISTE QUE ERA CIERTO?
¿QUÉ PENSÁS, CATALINA?
QUE CON LO QUE ME COSTÓ CONSEGUIR NOVIO, NO ME VOY A PELEAR CON ÉL POR ESO.
ADEMÁS, LOS DOS SOMOS VÍRGENES Y YO, LA VERDAD, PREFIERO QUE ÉL LLEGUE CON EXPERIENCIA A LA NOCHE DE BODAS.
¡ESTÚPIDOS!
¡CAGAMOS!
HABRÁ QUE PONER EN PRÁCTICA LA IDEA NÚMERO DOS.
AVISEMOS A LOS MUCHACHOS.
RÁPIDO.
Y EN SILENCIO.
DISIMULANDO.
SIGILOSAMENTE, CHE.
METAN LAS CARGAS PEGADAS A LAS PAREDES QUE YO PREPARO EL DETONANTE.
¡LISTO!
CORRAN, ENTONCES.
¡¡BORBOOOOM!!


AHORA EUGENIO MASTROCOLA SE VA A CASAR SI ES BRUJO.
JI, JI, JI...
¡VAMOS A FESTEJAR CON UNOS TRAGOS, QUE NOS LO MERECEMOS!
¡ESPEREN, LA IDEA DOS TAMBIÉN FRACASÓ!
RESULTA QUE A LOS MASTROCOLA NO LES IMPORTA PORQUE ELLOS SON EVANGELISTAS NO CATÓLICOS.
¡QUÉ CAGADA! SÓLO NOS PUEDE SALVAR LA IDEA TRES.
LO SENTIMOS, MUCHACHOS.
HICIMOS LO POSIBLE.
PERO SÓLO QUEDAN USTEDES.
EN SUS MANOS DEPOSITAMOS NUESTROS DESTINOS COMO EQUIPO DE FÚTBOL.
BUENO... NO PRECISAMENTE EN NUESTRAS MANOS.
¿SABE ALGUNO CUÁL ES LA PIEZA DE CATALINA?
SÍ, LA TERCERA PUERTA.
¡NO TE MOVÁS, QUÉ VENIMOS A VIOLARTE!
¡HMMMGGFMM!

¿Cómo que mi novia está participando en una orgía? ¿Dónde?
En su mismísima casa, tenés que ir a ver, Eugenia.
¡No! ¡¡No! ¡Me había jurado que llegaría virgen al altar!
Creo que esta vez funcionó.
¡¡¡Catalina!!! ¡¡¡Qué me hiciste!!!
Yo... Dejame explicarte...
¡No hay nada que explicar! ¡Yo me mato!
¡BLAM!
¡BIEN!
~Y llegó la mañana del partido solteros contra casados...
V.F.C.
VILLADIEGO F.C.
CERRADO POR DUELO
Ufa, al final, el viejo cerró el club por culpa del boludo de su hijo.
Ni muerto se deja de joder, ese.
Y ahora nos vamos a quedar sin saber cuál de los dos equipos es mejor no estando ese patadura de por medio.
~En fin pero todo lo ocurrido no evitó que ese día, Eugenio Mastrocola siguiera recibiendo los gritos fervorosos y afónicos de la hinchada más fiel.....
¡Hijo de puta! ¡Hijo de puta!
Eugenio Mastrocola
1967 - 1992
Maicas Trillo y Cabaré

FIN

¿QUE TAL TU DEBUT?

Una de las tantas cartas llegadas a nuestra redacción este mes, pertenecía a Woody, un adolescente que -como él oportunamente explicó en sus líneas- prefirió mantenerse en el anonimato. Sin embargo, más allá de este detalle, vimos en su carta un divertido -y por demás erótico- relato sobre su iniciación sexual. A partir de aquí, y si los lectores responden a nuestra iniciativa, publicaremos todos los meses el mejor debut sexual que nos hagan llegar: el más original, el más disparatado, el más sensual. Obviamente, el protagonista y autor cobrará 50 dólares por la publicación del relato.
Queda dicho: quien tenga en su memoria un debut que valga la pena dar a conocer, puede enviarlo aquí, a Sexy Comix, Maipú 631, 4º "G", Capital Federal. ¡A ver cómo anduvo eso!

Es gracioso. Todo el mundo se llena la boca diciendo que vivimos en una época de libertad sexual, pero lo cierto es que si uno no es mayor de edad o no tiene un montón de guita, el simple hecho de irse con la novia a la cama puede ser todo un problema. Y ni hablemos si ambos son vírgenes, como lo éramos mi novia **Cynthia** y yo hasta hace dos fines de semana.

Antes que nada les cuento que con **Cynthia** salimos hace ya tres meses. Ella tiene 16 años, igual que yo, por lo cual no les voy a decir nuestros apellidos (su padre puede llegar a matarnos a todos, a ustedes y a mí, si se llega a enterar de lo que voy a escribir a continuación).

Ya al mes de estar saliendo juntos nos dimos cuenta que este noviazgo era diferente a otros que habíamos tenido, y que tarde o temprano íbamos a fifar. Cada fin de semana que pasaba avanzábamos un poco más, y hasta llegué a dejarla desnuda de la cintura para arriba, en la casa de sus padres, mientras ellos estaban comprando comida para la cena.

El sábado siguiente a ese fue todavía peor, porque fuimos al cumpleaños de un amigo en común, que hizo en una quinta y después del asado nos metimos en una habitación vacía donde hicimos de todo. Bueno, casi: yo le volví a sacar hasta el corpiño y me pasé como una hora chupándole los pezones. Ella primero me franeleó por arriba del pantalón un rato largo, hasta que se animó, metió mano y también encontró qué chupar. La verdad que no nos animamos a hacer nada más por miedo a ser descubiertos, pero nos dimos cuenta de que la cosa no podía estirarse otra semana.

A los pocos días fuimos a ver a Los Redondos, y pensamos que era el momento perfecto para ir a un telo y llegar tarde a casa con la excusa del recital. **Cynthia** tampoco daba

más después de la calentura de la quinta, y estaba dispuesta a todo. Se puso una tanguita negra que se había comprado esa semana, y cuando terminaron Los Redondos salimos rajando para un telo de ahí cerca. Llegamos y el chabón del conserje nos pidió documentos. Le dijimos que no teníamos y nos contestó que entonces no podía dejarnos entrar, porque teníamos aspecto de menores y él no quería problemas. Traté de darle unos mangos pero no hubo caso, el hijo de puta nos pidió que nos retiráramos.

Caminamos un rato por ahí y yo no podía más: la guacha de **Cynthia**, cuando íbamos por una calle un poco oscura, se subía la pollera para mostrarme la tanguita, y se abría el escote para dejarme ver que no tenía puesto corpiño. ¡Me quería morir! Lo primero que se me ocurrió fue mandarnos a una plaza que queda cerca de la casa de ella , para ver si se prestaba para coger. Pero cuando llegamos ,nos sentamos y empezamos a apretar en un banco, vimos que iba a ser imposible porque un patrullero daba vueltas cada cinco minutos . De una corrida nos fuimos al departamento de un amigo mío que vive solo, para pedirle que aunque sea nos prestara el baño cinco minutos. Lo que no sabía era que Pablín -mi amigo- estaba con una minita. Me sacó cagando desde el portero eléctrico.

Miramos la hora y ya no había tiempo para seguir dando vueltas. Los padres de **Cynthia** debían estar empezando a preocuparse, y no era cosa de que se avivaran.

Llegamos entonces a su casa, yo con los huevos así de grandes, y nos encontramos con que al padre le dolía la cabeza y estaba acostado. La madre de Cynthia le dijo a ella que se despidiera rápido de mí así todos se acostaban, y se fue arriba a llevarle un té al viejo.

Con **Cynthia** nos miramos y supimos lo que teníamos que hacer. Ella se subió la pollera hasta la cintura y revoleó la remera. Yo me encargué de sacarle la tanguita nueva y de bajarme los pantalones. **Cynthia** se tiró boca arriba en el sillón del comedor, desde donde podíamos vigilar la escalera, me agarró de la cintura y prácticamente me obligó a metérsela. No puedo decir que fue el mejor polvo de mi vida porque fue el primero, pero les aseguro que estuvo bárbaro.

Según me contó **Cynthia** al día siguiente por teléfono, cuando me fui ella limpió todas las manchas sospechosas con papel higiénico y los padres no se enteraron de nada.

Pero yo vuelvo a lo del comienzo: ¿cómo se puede hacer en esta época de tanta libertad para fifar, si uno es menor o no tiene guita?

Quizás ustedes tengan la respuesta, que puede servirles a otras parejas de nuestra edad en el mismo estado en que estábamos nosotros hace poco. Porque lo que es **Cynthia** y yo, ya vamos por la quinta vez, siempre en el silloncito del comedor. Tal vez me decida y les mande una foto del mueble. ¡Chau!.

Woody

PAGINA ES NOTICIA

ESTADOS UNIDOS

The New York Times

but not theatrical," Mr. Soriano said in a telephone interview.
Mr. Soriano, one of whose novels became the movie "A Funny, Dirty Little War," was less direct in an article that he wrote for Página 12 the

ITALIA

IL MESSAGGERO

Martedì, il quotidiano *Pagina/12* ha denunciato che i militari «fondamentalisti» stanno pianificando un attentato contro un ufficiale in attività per poi scatenarsi

ESTADOS UNIDOS

Newsweek

key papers, La Epoca of Santiago and Página 12 of Buenos Aires, regularly excerpt articles from El País. It has become a soapbox for some of Latin America's most respected novelists and commentators—among them Gabriel García Márquez,

FRANCIA

Libération

« arrivisme politique », etc. Les révélations de *Página Doce* ont court-circuité les manœuvres du conseiller. Mais cette affaire n'est sans doute pas terminée : la presse s'en est emparée et s'interroge sur l'origine des fuites. Le scandale est

SUECIA

SVENSKA DAGBLADET

re han skrev för första numret 26 maj 1987:
Pagina 12 är en tidning där saker och ting kommer att kallas vid sitt rätta namn. De döda

ESPAÑA

cambio16

La indignación se mezcla con la tristeza: *«Es cierto que la indignación lleva a pensar que éste es un país menos serio que Burkina Faso»*, dice desde una columna de opinión *Jorge Lanata*, de *Página Doce*.

ESPAÑA

EL PAIS

Poco tiempo después de asumir la presidencia, Menem dejó entrever en unas declaraciones, publicadas sólo en el diario progresista *Página* 12 y no desmentidas, que quería fuera del Ejército al coronel Mohamed Alí Seineldín y al teniente coronel Aldo Rico.

ITALIA

il manifesto

farsesco ed ironico di una vicenda che aveva tuttavia tenuto nell'incertezza per un giorno intero il paese e gli stessi mezzi di comunicazione. Da *Pagina 12*, che apre la prima pagina con il titolo «Eroe di fango», fino al severo quotidiano del mattino *La Nacion*, che scrive - in un articolo di fondo pagina - «credevano che Rico fosse un secondo San Martin».

BRASIL

O GLOBO

Até o momento, **Página 12** tem cumprido suas promessas aos leitores: duas de suas matérias provocaram crises nas Forças Armadas e na Justiça, mas em compensação aumentaram as vendas num País desacostumado a denúncias. A primeira foi a publicação de

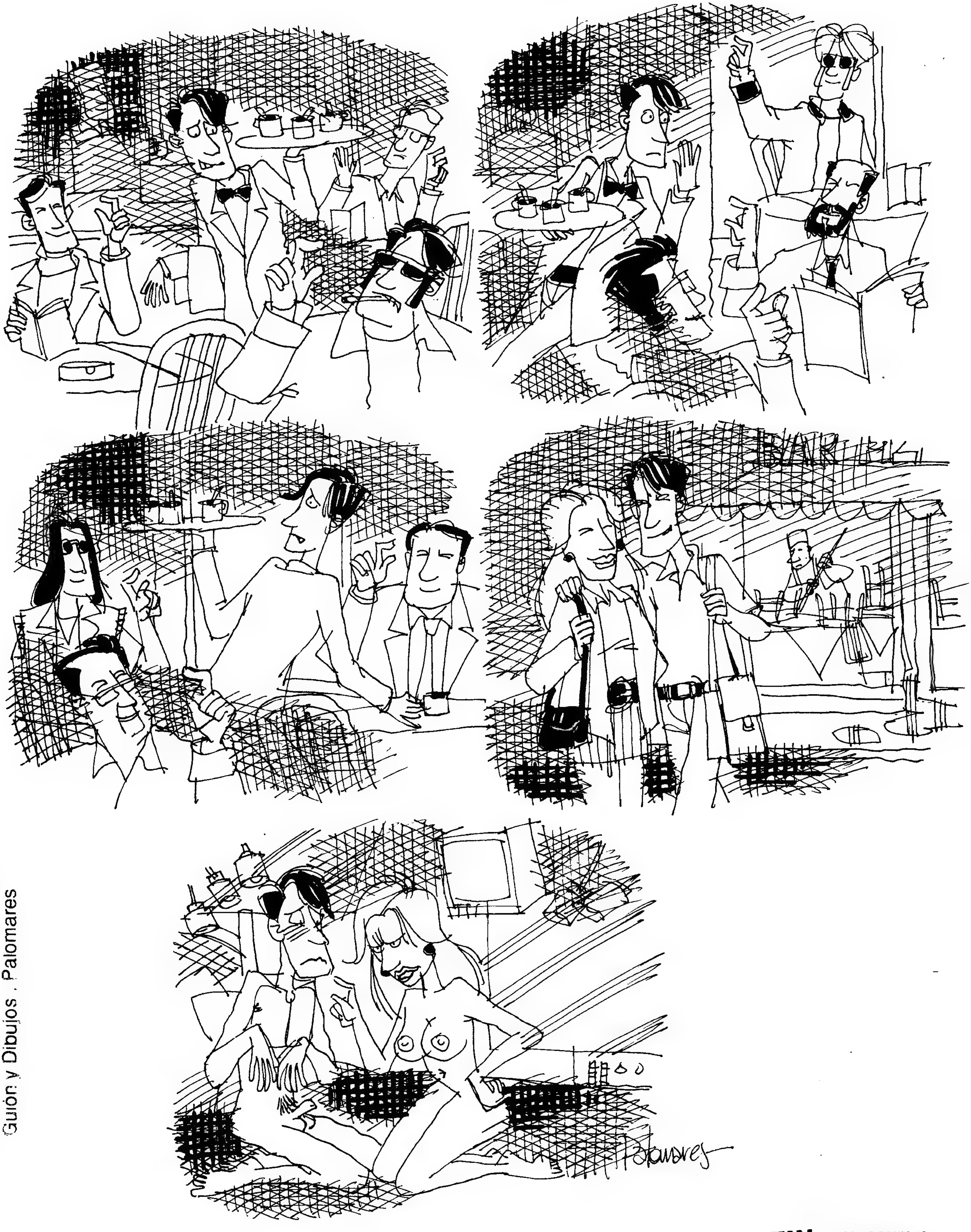
FRANCIA

Le Monde

Página/12
el país a diario

EL NUEVO PERIODISMO

Director: Jorge Lanata



Guión y Dibujos . Palomares

FIN

Llegó el libro inédito de

MANARA

HOMBRE DE PAPEL

Una historia de pasiones cruzadas en el imponente marco del oeste americano.
Un personaje femenino, Coneja Blanca, que ya tiene un sitial en la historia de los comics.
No te pierdas el -a juicio de la crítica europea- mejor relato gráfico del gran Milo Manara.

Inaugurando la serie

PUERTITAS

COLECCION

PRIMICIA EN ARGENTINA

YA APARECIO

EL CUENTAZO DEL MES

MANOLO Y EL LORO

Un argentino residente en Madrid se había hecho muy amigote de un gallego que trabajaba de mozo en una tasca adonde el tipo solía parar a la salida del trabajo.

El argentino estaba planeando un viaje a Buenos Aires para pasar las fiestas junto a su familia, a la que no veía desde tiempo atrás.

Un día, conversando con el gallego, le cuenta de su viaje. Entonces el gaita le dice:

—*¡Joder, tío, me han contao que allá por América del Sud hay unos loros de maravilla, que hablan como una persona! ¿Es cierto eso?*

El argentino, que era bastante inescrupuloso, caza en el aire la oportunidad de mandarse una matufia y le dice:

—*Mirá, Manolo, la verdad es que no te han mentido para nada. Son unos loros extraordinarios los que hay por allá. Hablan tanto que no lo podés creer, dicen discursos, cantan, ¡son algo terrible!*

El gaita se rasca la cabeza y luego de pensar un momento, pregunta:

—*Y, dime, ¿tú no me harías el favor de comprarme un loro de esos y me lo traes cuando regresas?*

El chanta finge un gesto y de preocupación y contesta:

—*Yo te lo traería de mil amores, pero, ¿sabés qué pasa? Como están cotizados por lo bien que hablan, los loros esos salen un platal. Salen algo así como... ¡diez mil dólares!*

El gallego se queda pensando un momento y luego responde:

¡Joder, eso es mucha pasta! ¡Pero, vale tío! Yo tengo mis ahorritos y además con un animal así yo me llenaría de pesetas haciéndolo actuar en los tablaos. ¿Si te doy los 10.000 dólares tú me lo traerías?

—*¡Por supuesto* —contesta el argentino— *por un amigo hago cualquier sacrificio!*

Al día siguiente, antes de partir hacia el aeropuerto, el chanta pasa por la tasca y el gallego le entrega los 10.000 verdes.

El argentino toma el avión y se va para su país. Una vez allí, con la plata dulce que ha currado, en

vez de quedarse una semanita como pensaba, se queda como tres meses. Viaja, holgazanea, visita a sus amigos y cuando la plata se le está terminando, decide volver a España.

Recién en ese momento se acuerda del encargo que le ha hecho Manolo. Pero como tiene que hacer trámites y preparativos, deja la compra para último momento. Con el tiempo justo se mete en la única veterinaria que hay en el barrio y pide:

—Quiero llevar un lorito que hable, ¿tiene alguno?

El dueño le contesta:

—No, la verdad que loros no me quedan, hace un rato vendí el único que tenía.

El tipo se agarra la cabeza:

—¡Huyy, pero yo no puedo volver allá con las manos vacías, el gallego me mata! Algo le tengo que llevar... Pero, dígame, ¿no tendrá algo parecido a un loro? ¿Algún pajarraco que hable, que diga algo aunque sea?

—Pajarraco que hable, ninguno —contesta el veterinario— *lo único que me quedó es un lechuzón viejo, que se lo dejo por dos mangos... si lo quiere ver...*

El tipo se rasca la cabeza, pensativo. Mira el reloj y advierte que ya no le queda tiempo. Entonces dice:

—¡Ma' sí, traiga la lechu-

DIALOGUITO:

—MAMA, A VECES PAPA ES MUY MALO CON LA SIRVIENTA.
—¿POR QUE JUANITO?
—PORQUE CUANDO VOS NO ESTAS, LE DICE QUE LE VA A ECHAR MUCHOS POLVOS. Y MIRA QUE LA POBRE SE LA PASA TODO EL DIA LIMPIANDO...

za que algo voy a inventar!

El dueño del negocio se va para el fondo y vuelve al rato con una lechuza con los ojos como el dos de oro, que mira fijo, sin pestañear.

—*¡Qué bicho de mierda!* —comenta el tipo— *Pero, en fin, ya a esta altura no me queda otro. Démelo con jaula y todo.*

Paga y se va corriendo a buscar las valijas. Carga todo en un taxi y parte cargando sus bártulos y la jaula con la lechuza.

Al llegar a Madrid, lo primero que hace es ir para la tasca al encuentro de Manolo. Cuando lo ve llegar, el gallego viene corriendo, lo abraza y le pregunta:

—*¡Qué haces, tío! ¡Ya pensaba que no vendrías! ¿Me has traído el loro?*

El argentino, sin decir palabra, señala la jaula, que está tapada con un papel. El gallego, nerviosamente, rompe el forro y se encuentra con la lechuza que lo mira con sus ojos de huevo frito. Entonces se vuelve al argentino y comenta:

—*¡Caracoles, qué loro tan raro! Me lo imaginaba distinto...*

Entonces el argentino le explica:

—*Sabés qué pasa, este que te traje es muy especial, es de la variedad que más habla. ¡No sabés todo lo que va a decir cuando le enseñes!*

El gallego toma la jaula y se va emocionadísimo para su casa con el lechuzón a cuestas.

El argentino, obviamente, se borra y no aparece más por la tasca.

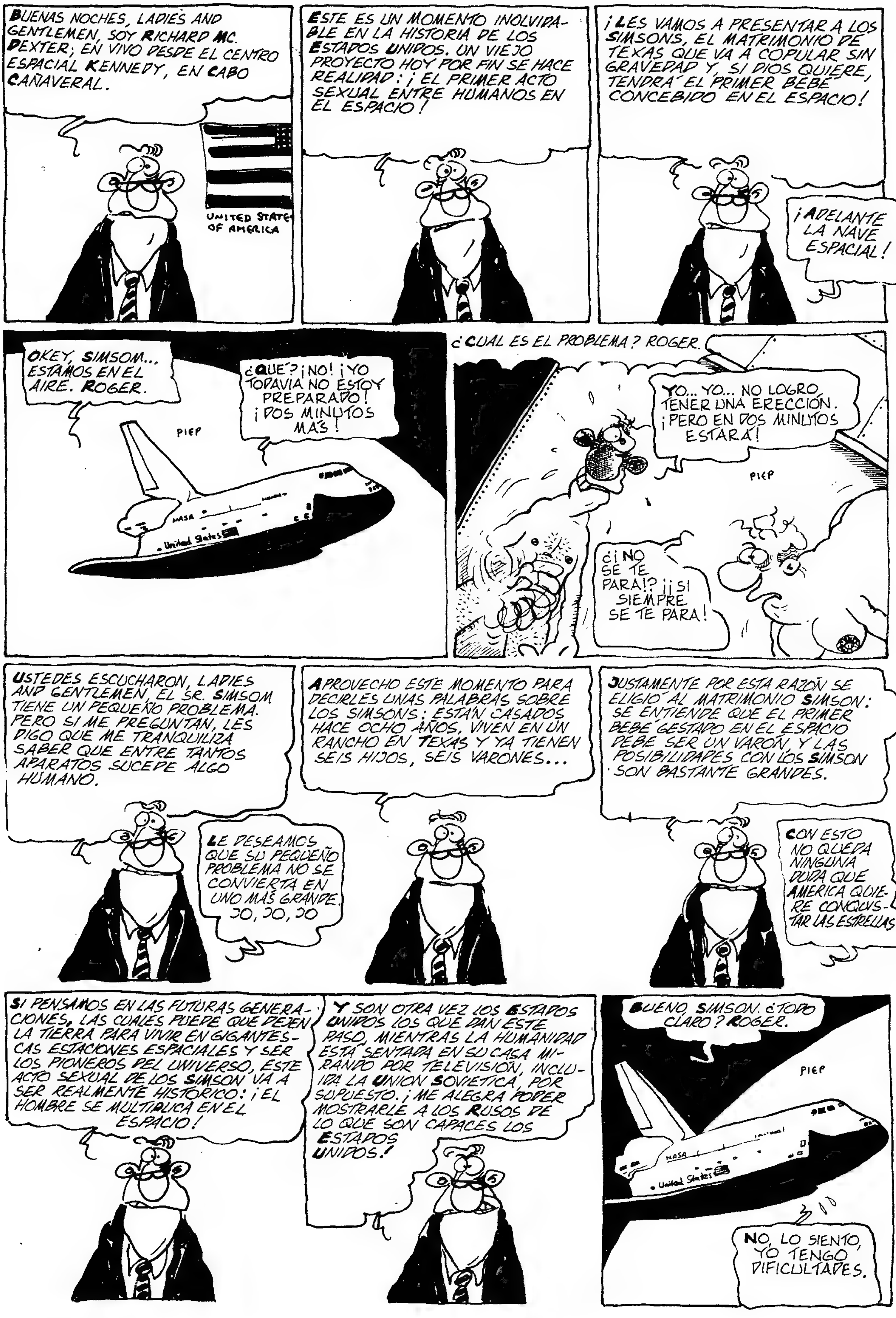
Pasan como seis meses hasta que un día, viajando en Metro, se cruza con el gallego. Intenta escabullirse pero éste lo ve. Entonces no tiene más remedio que acercarse, fingiendo alegría por el encuentro y con toda la caradurez lo encara y le pregunta:

—*¿Y, qué tal ese loro, Manolo? ¿Ya aprendió a hablar?*

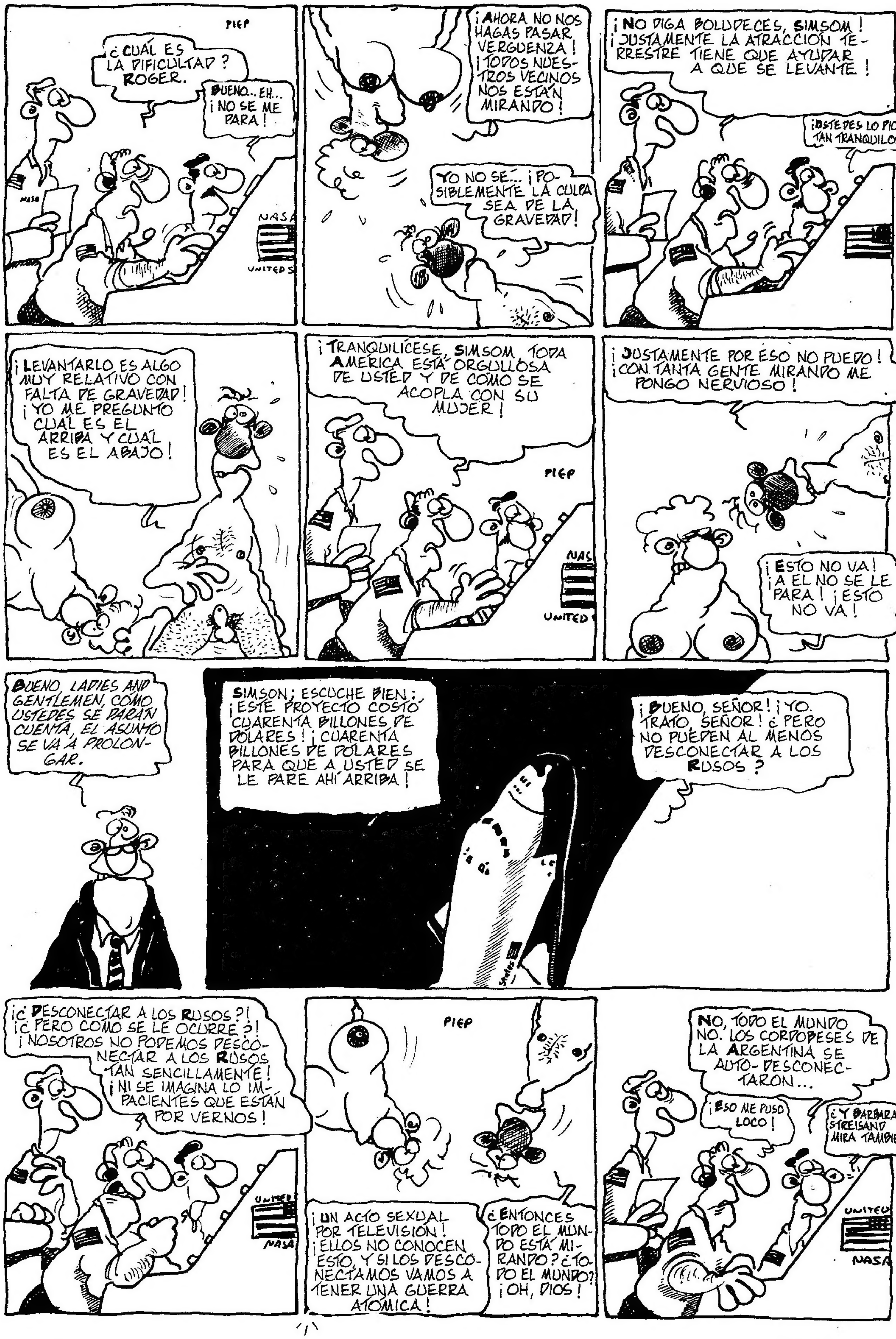
Y el gallego le contesta:

—*Pues mira, hablar, todavía no habla, ¡pero tienes que ver la atención que me presta!*

LOS EUNUCOS NO DAN BOLA A NADIE.



POLVO DE ESTRELLAS / Guión y dibujos : Ralf König.



PIEP
¿CUÁL ES LA DIFICULTAD? ROGER.
BUENO... EH... ¡NO SE ME PARA!
NASA
NASA
UNITED S
¡AHORA NO NOS HAGAS PASAR VERGUENZA! ¡TODOS NUESTROS VECINOS NOS ESTÁN MIRANDO!
YO NO SE... ¡POSIBLEMENTE LA CULPA SEA DE LA GRAVEDAD!
¡NO DIGA BOLUDECES, SIMSOM! ¡JUSTAMENTE LA ATRACCIÓN TERRESTRE TIENE QUE AYUDAR A QUE SE LEVANTE!
¡USTEDES LO DICEN TAN TRANQUILOS!
¡LEVANTARLO ES ALGO MUY RELATIVO CON FALTA DE GRAVEDAD! ¡YO ME PREGUNTO CUÁL ES EL ARRIBA Y CUÁL ES EL ABAJO!
¡TRANQUILÍCESE, SIMSOM, TODA AMÉRICA ESTÁ ORGULLOSA DE USTED Y DE CÓMO SE ACOPLA CON SU MUJER!
PIEP
NASA
UNITED
¡JUSTAMENTE POR ESO NO PUEDO! ¡CON TANTA GENTE MIRANDO ME PONGO NERVIOSO!
¡ESTO NO VA! ¡A ÉL NO SE LE PARA! ¡ESTO NO VA!
BUENO, LADIES AND GENTLEMEN, CÓMO USTEDES SE DARÁN CUENTA, EL ASUNTO SE VA A PROLONGAR.
SIMSON; ESCUCHE BIEN: ¡ESTE PROYECTO COSTÓ CUARENTA BILLONES DE DÓLARES! ¡CUARENTA BILLONES DE DÓLARES PARA QUE A USTED SE LE PARE AHÍ ARRIBA!
¡BUENO, SEÑOR! ¡YO TRATO, SEÑOR! ¿PERO NO PUEDEN AL MENOS DESCONECTAR A LOS RUSOS?
¡¿DESCONECTAR A LOS RUSOS?! ¡¿PERO CÓMO SE LE OCURRE?! ¡NOSOTROS NO PODEMOS DESCONECTAR A LOS RUSOS TAN SENCILLAMENTE! ¡NI SE IMAGINA LO IMPACIENTES QUE ESTÁN POR VERNOS!
UNITED
NASA
PIEP
¡UN ACTO SEXUAL POR TELEVISIÓN! ¡ELLOS NO CONOCEN ESTO, Y SI LOS DESCONECTAMOS VAMOS A TENER UNA GUERRA ATÓMICA!
¿ENTONCES TODO EL MUNDO ESTÁ MIRANDO? ¿TODO EL MUNDO? ¡OH, DIOS!
NO, TODO EL MUNDO NO. LOS CORDOBESES DE LA ARGENTINA SE AUTO-DESCONECTARON...
¡ESO ME PUSO LOCO!
¿Y BARBARA STREISAND MIRA TAMBIÉN?
UNITED
NASA

BUENO, LADIES AND GENTLEMEN, YA HAN PASADO CUATRO MINUTOS. NO SÉ QUÉ SUCEDE, PERO QUÉDENSE TRANQUILOS QUE ELLOS NO EMPEZARÁN SIN NOSOTROS.
LES PIDO UN POCO DE PACIENCIA.
¿SR. SIMSON? ¡AQUÍ LE HABLA EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS!
?!
United States
¡SR. SIMSON, LE ORDENO A USTED, EN NOMBRE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, QUE TENGA INMEDIATAMENTE UNA ERECCIÓN Y EMBARACE A SU MUJER! ¡LOS RUSOS DEBEN ESTAR MIRÁNDONOS, DEMUÉSTRELES QUE USTED PUEDE!
¡SI, SEÑOR PRESIDENTE!
PIEP
OKEY, SIMSON, YA ESCUCHO LO QUE DIJO EL PRESIDENTE. ¡NO NOS HAGA PASAR VERGUENZA CON SU PITO!
¡PERO ES QUE NO PUEDO! ¡ESTO NO VA!
SCHLUCK
NASA
UNITED S
¡QUÉ VERGUENZA! ¡AHORA ENCIMA LLORA!
¡SNIF, SNIF!
¡NI BIEN ESTEMOS ABAJO YO ME DIVORCIO!
¡BU-JUUU!
PIEP
¡AHORA YO TAMBIÉN ME ESTOY IMPACIENTANDO! ¿QUÉ PASA ALLÍ?
OKEY, SIMSON, TRANQUILÍCESE Y ESCUCHE: LO QUE LE VOY A DECIR AHORA ES TOP-SECRET, ¿SÍ? ¡FINJA EL ACTO SEXUAL! ¡HAGA COMO SI SE LE PARÓ!
NAS
UNITED
¡AH, VEO QUE YA TENEMOS IMÁGENES DE LA NAVE ESPACIAL! ¡UN MOMENTO SUPREMO, LADIES AND GENTLEMEN! ¡ME CORRE FRÍO POR LA ESPALDA EN ESTE INSTANTE DE GLORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA!
¡CON LOS SONES DEL HIMNO NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS, LA PAREJA AMERICANA SE ACOPLA EN UN UNIVERSO SIN GRAVEDAD!
VORTÄUSCH
VORTÄUSCH
ÄH...
¡LA FRASE! ¡DECÍ LA FRASE!
EJEM... ESTE ES UN PEQUEÑO ACTO SEXUAL PARA MÍ, PERO UN ACTO SEXUAL GIGANTESCO PARA LA HUMANIDAD...
NASA
United States
PIEP
89

FIN

EN DICIEMBRE, LLEGA EL COLOR DEL SEXO.

SUPER♥SEXY

ESPECIAL COLOR

SUPERSEXY PRESENTA UN NUMERO ESPECIAL CON HISTORIETA A TODO COLOR Y LA PRESENTACION DE LOS DIRTY COMICS (HISTORIETAS SUCIAS) NORTEAMERICANAS.

Un número para despedirse del año a todo sexy.

Con más páginas (a todo color) dibujadas por **Miguel Angel Prado**, el extraordinario dibujante español y una historia especial...donde Papá Nol es una rotunda señorita.

Además, sigue el **Birdland**, de **Gilberto Hernandez**, sorprendiendo todavía más a nuestros lectores.

Y nuevos autores: **Michel Blanc Dumont y Guy Vidal, Autheman y Detorey, Víctor de la Fuente.**

Y el final espléndido de **Leticia Imagina**, de Trillo-O'Kif.

Por si esto fuera poco, una investigación exclusiva de **Marco Giovannini** sobre los **Dirty Comics** yanquis con ilustraciones inesperadas.

El primero de diciembre empezamos a festejar el año que por fin (también él) acaba. Pedile a tu quiosquero el

SUPER♥SEXY